Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 4*

*Независимое Издательство*

******

# Аннотация

*На протяжении веков стихотворная мысль претерпевала изменения. Можно проследить, как во все времена поэзия олицетворяла актуальные проблемы всего общества. Данный сборник является продолжением пятого выпуска сборника стихотворений «Современный Дух Поэзии». В них мы представляем абсолютно не похожих друг на друга авторов нашего времени. Они по-разному поднимают животрепещущие темы и сквозь призму их стихотворений можно окунуться в современный дух поэзии.*

*ISBN-13:* 978-1987544633

*ISBN-10:* 1987544633

УДК: 1751

# Петрозаводск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

[Вера Гулишевская 4](#_Toc510609993)

[Дилан 5](#_Toc510609994)

[Алясова Марина 10](#_Toc510609995)

[Owen Lok 17](#_Toc510609996)

[Лия Счастливая 27](#_Toc510609997)

[Пелагея Ним 34](#_Toc510609998)

[Алеся Винд 39](#_Toc510609999)

[Ридель Татьяна 49](#_Toc510610000)

[Рина Михайлова 54](#_Toc510610001)

[Марина Море Оленина 62](#_Toc510610002)

[Рязанова Надежда 67](#_Toc510610003)

[Трихина Светлана 86](#_Toc510610007)

[Елена Бережная 96](#_Toc510610008)

[ВеялСАМ 100](#_Toc510610010)

[Седой 109](#_Toc510610013)

[Кёснель Ленграфский 117](#_Toc510610025)

[Контактная информация авторов 122](#_Toc510610025)

# Вера Гулишевская

**Мысли под дождь**

Полночь, слушаю дождь в тишине,

вспоминаю сегодняшний вечер.

Интересная штука пластилиновая терапия,

мы лепим кусочек из детства.

Мама, папа и я,

их сейчас уже нет,

но о них говорим, как о наших партнерах.

Кто был ближе и что кто вложил,

чтобы стала я мудрой и краше.

Дождь стучит и стучит,

выбивает всё дробь,

растворяя в нечетком ритме образ

нашей маленькой дружной семьи,

несомненно мы встретимся позже.

Наши встречи прекрасны на этой Земле

и какой-то кусочек цветной пластилина

может чудо с тобой сотворить,

посмотри и придумай себя,

обнови образ нового гражданина.

Дождь всё меньше и меньше стучит по стеклу.

Это знак, он со мной солидарен.

Жизнь всегда больше, чем цель

Он и я это знаем.

# Дилан

**Не кому-то**

Стихи — не кому-то, не конкретному человеку.

Любые мысли — они для выдуманной единицы.

И надежда, что где-нибудь среди людного века,

Он живет, как и все, а ты заполняешь о нем страницы,

А он, черт возьми, о тебе.

**Просто знать**

Мне просто очень хочется знать с кем ты и где ты.

С чем это связано, я даже не представляю.

Просто важно узнать какие там рядом проспекты

И какие там улицы,

И что же там наливают.

Просто узнать, когда ты в последний раз бывал дома.

Сколько раз вообще думал, что пора бы остановиться.

И что ты уже вторым кругом объезжаешь знакомых,

Чтобы с ними напиться,

Чтобы снова забыться.

Просто важно узнать, что с тобой все в порядке.

Не лежишь полумертвый с увядшей улыбкой в чьей-то квартире.

И что твой телефон где-то рядом стоит уж давно на зарядке.

И что твое состояние не представляет этому миру

Какую-нибудь библейскую,

Блять,

Картину.

И что ты живой,

И здоровый,

И целый,

И звонил маме.

И твой взгляд не потерян, и ты сам не планировал никуда пропадать.

И что если дела твои не отлично, то хотя бы нормально,

И для меня это странно,

Но почему-то вдруг стало так важно

Обо всех твоих бешеных выходках

Просто знать.

**Шепотом**

Шепотом, разговоры на кухне под дребезжание холодильника,

Под завывание приоткрытой форточки, и ее пристукивания.

Рядом с этим столом я откладывал все будильники,

Просто слушал тебя, твои речи меня так легко убаюкивали.

Просто слушал твои голоса, что углами рикошетили в уши.

Я втягивал их словно дым и боялся, что утро придет.

Я боялся: родная квартира без тебя останется даром не нужной.

Я любил этот чай, эти стены, я любил наш убитый комод.

Я любил все каналы по ящику, что смотрели без звука,

Все твои дневники, все тетради и все дни из календаря.

Я любил целовать твою шею, когда ночью ты мыла посуду.

Я люблю о тебе говорить,

тебя помнить,

но, увы,

не люблю тебя.

**Волны**

Белая чайка с размаху

Накрыла грудью волну,

Поймала рыбешку клювом

И махнула крылом на юг.

"И чего же, родная, ты ищешь?

И чего же сейчас ты ждешь?

Неужели, откинув страхи,

Прямо к пене с обрыва шагнешь?"

Обхватив руками коленки,

Охраняя покой в груди,

Он смотрел на ровные плечи

И манящий закат впереди.

Ударялись о камни волны

И валилися вниз в плашмя.

"Лучше падать с обрыва в воду,

Чем жалеть, что уходит земля."

"Ты глупышка. Ты такая дурная.

В мире столько чудес, а ты..."

"Чудес много, но разве не лучше

Утонуть средь такой красоты?"

Изумрудно-алмазные капли

Рассыпаются, словно песок.

Стало лучше уж видно скалы,

Стал уж ближе к краю носок.

"Почему же таким закатом

И барашками от волны,

Должен я любоваться со страхом,

Что когда-нибудь прыгнешь ты?"

И вопросы уносит ветер,

Раздувая к брегам моря.

Он сегодня совсем не весел,

И пугает его она.

"Посмотри на меня, оглянись ты!

Неужели, смерть тебе всласть?

Почему же ты хочешь прыгнуть?"

"Потому что боюсь упасть."

**Ударьте по мозгам окситоцином**

Ударьте по мозгам окситоцина дозой,

Я задолбалась думать о плохом.

И я уже не я, в душе воюют грозы,

Мешают мою память с пустотой.

И заливают мою комнату соседи.

И по стеклу без остановки льется дождь.

И капают мне на мозги, как по панели.

Так бесит всё вокруг, что аж бросает в дрожь.

Молю, заткнитесь все, я зажимаю уши.

Мне холодно в квартире, хоть трубы горячи.

И лучше мне уйти, но на столе уж ужин,

И нет других дверей, где подойдут ключи.

# Алясова Марина

**Расскажи...**

Расскажи обо мне в самом лучшем из снов,Прикоснись, обними мои хрупкие плечи.Я хочу раствориться в потоке ветровВ этот сладостный миг под названием Вечность...

Я хочу ветер страсти и ветер любви,Ветер счастья, свободы и нежности тоже...О, как сладостен свет многоликой Луны,Проникающий в каждую клеточку кожи!

Расскажи о весне, что капелью поет,Зарождая для нас долгожданную встречу,Об осенних дождях, что всю ночь напролетБудут нам шелестеть, унося в бесконечность.

И о летних лугах в яркой прелести трав,И о зимних сугробах, закутавших ели...О надеждах, желаньях и наших мечтах,Что в реальность мы так воплотить захотели!

...Расскажи обо мне в самом нежном из снов...

**История любви**

История любви -Роман в частях и главах...История любви -Страстей людских октава...

История любви -Восторг и сожаление...История любви -И память, и забвение...

История любви -Стремление к блаженству,История любви -Надежда совершенства...История любви -И радости, и слезы...История любви -Несбывшиеся грёзы...

История любви -И взлёты, и падения...История любви -Шаг к жертвоприношению...История любви -Тернистый путь-отчаяние...История любви -Разочарование...

**Постигая философию любви**

Постигая философию любви,Поднимаясь высоко над суетою,Проникаю в глубину своей тоски,Превращающей меня почти в изгоя...

Постигаю суть... и в пустотеМыслей, чувств, эмоций...в дальней далиОбновленная, рождаюсь на пескеИз небесной солнечной вуали.

Постигаю смысл... и у ручьяМоего вселенского потокаОткрываю новую себя,Понимая, что не одинока.

Постигаю явь... иду к Тебе -К искре, что горит во мне так жарко!Здравствуй, здравствуй, милая моя!И твоя звезда горит уж ярко !

Постигаю жизнь... и в тишинеПоднимаюсь ввысь в единстве с Богом...Постигаю философию любви...Мир. Покой. Принятие. Дорога...

В Добрый Путь...

**Васильки**

"Ах, васильки, васильки,  
Сколько вас выросло в поле.  
Помню, у самой реки  
Я собирал их для Оли..."  
песня  
  
Васильковое поле Земли -  
Синеокие слезы Вселенной,  
Сколько в вас неземной красоты!  
Сколько в вас доброты незабвенной!  
  
Васильки... Запах детства родной,  
Песни папы под струны гитары,  
Вечера под растущей луной,  
Руки теплые ласковой мамы...  
Выйду в поле и воздух вдохну  
Васильковый... И свет неба синий  
Упадет нежно в руки мои  
Словно с яблонь сиреневый иней.  
  
И на сердце вновь станет легко.  
Вечер бархата шёлк тихо скинет...  
Васильковое поле Земли  
Вновь теплом мою Душу обнимет...

**Путь забвения**

Мы проходим с тобой взросление -  
От знакомства до расставания.  
Погружаясь в любовь безумную  
И растаптывая на прощание...  
  
Мы стремимся достигнуть большего,  
Обвиняя в грехах немыслимых,  
И не учимся слышать важное -  
То, что скрыто в потоках истины...  
  
Опираясь на пик тщеславия,  
Постоянно себе доказывая,  
Мы теряем с тобою главное -  
Мы теряем свое призвание...  
  
Мы боимся с тобой приблизиться  
К той черте, что за гранью прошлого -  
К осознанию несознания -  
К той любви, что согреет каждого...  
  
Мы боимся с тобою чувствовать,  
Да и действовать по наитию.  
Легче просто из жизни вычеркнуть  
То, что просится вновь к раскрытию...  
  
Забиваясь в сугробы «мужества»,  
Убиваем себя забвением,  
Зарывая в себе талантище,  
Называемое откровением.  
  
Мы гордимся не тем, чем надо бы,  
Опираясь на ум расчетливый,  
Мы боимся с тобой признания  
В том, что дорого и живо еще...  
  
Мы проходим с тобой взросление...  
Только путь этот — путь забвения...

**Просто чувствуй меня**

Просто чувствуй меня.  
Не суди мое счастье...  
Просто чувствуй меня,  
Сохраняя причастность...  
  
Не пытайся понять -  
Тут анализ некстати.  
Просто чувствуй и будь -

Принимая неясность  
  
Моих мыслей и чувств.  
Иногда беззащитной  
Пред тобой становлюсь,  
И с собой очевидность  
  
Не видна. Ухожу...  
То в разрыв, то сжимаюсь...  
Просто чувствуй и будь -  
Я в тебе отражаюсь.  
  
С тихим трепетом я  
Мягко трогаю струны...  
Слышу запах весны,  
Вижу долгие луны...  
  
Открываюсь тебе.  
Становлюсь откровенной.  
Просто чувствуй и будь...  
Вот и рушатся стены …  
  
Мы с тобою вдвоем  
Этот танец танцуем.  
В единении Душ  
Мы с тобой существуем.  
  
Просто чувствуй меня...

**Отпускаю прошлое**

Отпускаю прошлое. Довольно.  
Заметает снег твои следы,  
Заглушая голос своевольный,  
Бросивший меня в руках беды.  
  
Отпускаю. Наш роман дописан.  
Роли сыграны, и завершен финал.  
Только вот твои удары в спину  
И Душа, что на куски порвал...  
  
Расстрелял словами, словно дробью,  
Растоптал, безжалостно смеясь, -  
Весь самовлюбленный и довольный,  
На пиру насытившийся князь!  
  
Отболело. Не твоя победа!  
Проигрыш мой - мнимый. Да и, знать,  
Пиршество твое на пепелище -  
Вакханальи Адовой печать.

Мне не страшно. Мне давно не страшно  
Быть. И не считать себя твоей  
Женщиной, любившей до бессилья,  
До безумья... Свет ночных огней  
  
Рассекает тьму... За горизонтом  
Проблеск утренней зари. Рассвет встает...  
Отпускаю прошлое. Довольно.  
Новый день. Мой новый день грядет...  
  
День ЛЮБВИ...

# Owen Lok

**Жить нельзя умирать**

Существовать- не значит жить.  
Любить- не значит верить.  
Этими мыслями начинаешь себя губить,  
Этими мыслями заколачиваешь к себе двери.  
  
Ты просто не хочешь между кем-то выбирать,  
Ты просто мучился годами.   
Жить нельзя умирать...  
Запятую ставьте сами.

**Научите меня не любить**

Научите меня не любить,   
Не кидать свои чувства в лаву,   
Где они начинают гореть,   
Или падают разбиваясь о скалы.   
  
Научите меня не страдать,   
От тех слов, что сказали чужие.   
И плохих людей забывать,   
Что когда-то были иными.   
  
Научите смотреть смело вперед,   
Не бояться последствий тех дальних.   
И держать научите огонь,   
Чтобы уметь привлекать внимание.

Научите закрывать глаза,   
На все то, что может сгубить.   
И забыть всех тех, кто обжигал...   
Научите меня не любить.

**Ты любишь весну?**

-Ты любишь весну?   
Она тихо спросила.   
-Люблю, ведь она так же красива.   
  
-А любишь цветы?   
Шепнула на ушко.   
-Люблю, ведь они мягки как подушка.   
  
-А любишь поля, и луга, и закаты?   
-Люблю, даже тех, что с запахом мяты.   
  
-А любишь меня?   
Она громко спросила.   
-Люблю, ведь с тобой я чую приход силы.

**Весенние цветы**

Вдохни тот сладкий аромат весны,   
Что пробуждает где-то в середине марта.   
Вдохни тот самый аромат лесов,   
Чьи ветви просто бьют с азартом.   
  
Сорви с полей весенние цветы,   
Что нам подарят на них аллергию.   
Они все отличаются цветами,   
Какие хочешь, белые, иль голубые?  
  
Весенние цветы, они очнутся в марте,   
А может и в апреле где-нибудь.   
И тех красивых мест с цветами нет на карте,   
И можешь позабыть о них отнюдь.   
  
Ах, нет! Постой же это шутка,   
Я вот букет, тебе принес.   
Я знаю, что ты бываешь чуткой,   
И что ты обожаешь горы роз.

**Свет в твоем окне**

Я прохожу вдоль твоей улицы сотый раз,   
И уж запомнил наизусть твое окно.   
Стою под ним и пускаю белый пар,   
И песни напеваю заодно.   
  
Я прихожу и у подъезда твоего,   
Курю и не заметил, как бледнею.   
И рядом с ним нет никого и ничего,   
И с каждым разом все слабею и слабею.   
  
А свет в твоем окне горит всегда,   
Лишь ночью он отключен лишь на час.   
Ты снова не спишь по ночам?   
И так, уже который раз.   
  
Мы далеко не вместе и не рядом,   
Но я все так переживаю о тебе.   
Когда со мной была, во мне царил прядок,   
Теперь во мне бушует грязь и пыль.   
  
Прошло два года, а я скучаю по нам,   
Я все скучаю по теплым объятьям.   
И я все так же не сплю по ночам,   
И все вспоминаю тебя в платье.

**С 14 февраля!**

Я прохожу вдоль твоей улицы сотый раз,   
И уж запомнил наизусть твое окно.   
Стою под ним и пускаю белый пар,   
И песни напеваю заодно.   
  
Я прихожу и у подъезда твоего,   
Курю и не заметил, как бледнею.   
И рядом с ним нет никого и ничего,   
И с каждым разом все слабею и слабею.   
  
А свет в твоем окне горит всегда,   
Лишь ночью он отключен лишь на час.   
Ты снова не спишь по ночам?   
И так, уже который раз.   
  
Мы далеко не вместе и не рядом,   
Но я все так переживаю о тебе.   
Когда со мной была, во мне царил прядок,   
Теперь во мне бушует грязь и пыль.   
  
Прошло два года, а я скучаю по нам,   
Я все скучаю по теплым объятьям.   
И я все так же не сплю по ночам,   
И все вспоминаю тебя в платье.

**Потухающий огонь**

"Огонь не вечен"- твердили люди мне,  
И ранили меня все те слова.  
Когда мне говорили "Он красив во тьме",  
Не говорив ничего о свете дня.   
  
Огонь, как любовь сердце может растопить,  
А может ранить наши чувства.  
Он может своим теплом нас угостить,  
А может сжечь все в нас, что станет пусто.  
  
Огонь есть внутри нас...людей,  
Он сердце обхватывает крепко.  
Когда внутри становится темней,  
Он ранит нас, как стрелы метко.   
  
Огонь сожжет деревья и леса,  
Он мчится не жалея ничего, как конь.  
И если растопить наши тела,  
Внутри покажется потухающий огонь...

**Дети странного поколения**

Мы завяли, как падшие цветы,   
Утонули в море, что нам по колено.   
И во всем виноваты лишь мы.   
Дети странного поколения.   
  
Мы знали, что такое боль,   
Мы ощущали на себе тысячи ран.   
Мы ощущали это вновь и вновь.   
И депрессию со вкусом вечных драмм.   
  
И нам там хочется закрыться от всех,   
Не открываться никому.   
Забыть, что такое смех.   
И наконец остаться одному.

**Километры**

Ложись пораньше спать,   
Перед сном вспоминая моменты.   
От которых душа начинает летать,   
И забываются все километры.   
  
Нам мешают они рядом быть,   
Но любить никак не мешают.   
Ради тебя мне хочется жить,   
Все мысли разума лишают.   
  
Та улыбка, что сейчас на лице,   
Она благодаря тебе.   
И пусть даже пасмурно на улице,   
И пусть даже сильная метель.   
  
Я хочу тебя за руку держать,   
Обнимать твои теплые плечи.   
И иметь возможность целовать,   
И иметь возможность повторять наши встречи.

**Слезы**

Слезы, показатель искренности,   
Слезы совсем не актерская игра.   
Слезы раскроют истину,   
Которую раскрыть не могли никогда.   
  
Слабость совсем не причина слез,   
Есть разные виды горя.   
Бывают слезы от мертвых роз,   
Бывают капли как из моря.   
  
Есть слезы от счастья,   
Есть слезы от любви.   
И когда наступают ненастья,   
Мы тоже плачем, ведь мы одни.   
  
Не думайте, что плачут только слабые,   
Не думайте, что мужчины не кидают слезы.   
Плакать могут даже самые храбрые,   
Плакать могут даже в сильный мороз.

**Разочарование**Я разочарован этим миром,  
Заставив забыть о чувствах.  
И меня где-то в океане утопили,  
Хотя я это когда-то предчувствовал.  
  
Я разочарован этими людьми,  
Которые полны горя и страданий.  
И когда мы останемся одни,  
Никто не предъявит своего сострадания.  
  
Я потерян во лжи ваших чад,  
Я потонул в океане ваших слез.  
Из ваших грязных слов я могу построить сад,  
И в нем не будет всяких роз.  
  
Вы, соль на раны людям сыпали,   
Вы, эти раны сами ставили.  
Вы, укололи почти каждого своими острыми иглами,  
И каждого, одного оставили.

**Конфеты**

Земля-корзина для конфет,  
Все мы и есть конфеты.  
И каждый в разную обертку одет.  
Все мы разные люди планеты.  
  
Есть, чей фантик будто серебро,  
Ну а внутри яд с червяком.  
Есть те, кто не имеет ничего,  
Но их оставляют на потом.  
  
Есть те, кто одноразовый,  
Есть те, кто много раз потрепан и открыт.  
Есть те, чей вкус "базовый",  
Есть те, кто в глубине души закрыт.   
  
Имеем каждый запах свой,  
Свой вкус, форму и начинку.  
Кто-то пахнет цветущей весной,  
А кто-то напоминает кислую аскорбинку.  
  
Все мы имеем себе цену,  
Себя оцениваем сами.  
Есть те, от вида которых можно ослепнуть,  
Есть те чей вкус помним годами.

**Розы**

Ты умер, но душа все летает по дому,   
Ты умер, но розы все так же цветут.   
Покажи эти розы любому,   
И они не поймут, как растут.   
  
Эти розы-твоя душа,   
Эти розы темно-красные, как твоя кровь.   
И тихонько так не спеша,   
Все пытаются потрогать их вновь.   
  
А те розы открыли шипы,   
Лепестки опали на руки.   
И они чужие руки жгли,   
И все кто трогал их-умирал в муках.   
  
Эти розы-твоя душа,   
Они острые, мертвые, красные.   
И потрогав их, ты забудешь как дышать,   
И умрешь ты смертью "прекрасною".   
  
Эти розы твои, не забудь,   
Если ты покинешь их резко.   
Они будут помнить тебя наизусть,   
И включать твою песню "отрезками".   
  
Эти розы твои, лишь твои.   
И если уйдешь ты нежданно.   
Они резко раскинут шипы,   
И убьют каждого своим обманом.

**В среду ровно в восемь**

Вы знаете, что такое потерять любовь?   
Вы знаете, какого быть чьим-то прошлым.   
И вспоминать его улыбку вновь.   
И вспоминать то время, когда ты не был брошен.   
  
А он ушел, ушел и не оставил след.   
Не попрощавшись со мной даже.   
В его квартире давно не виден свет.   
И холод пробирает до мурашек.   
  
А знаете, его забрали небеса,   
Тем годом, той ночью и тем днем.   
А я никак не могу забыть те голоса,   
Что говорили: «Как нам хорошо вдвоем».   
  
А эти голоса звучали с наших уст,   
Они твердили, что никогда не бросят.   
Теперь мой мир чертовски пуст.   
Когда ушел ты в среду, ровно в восемь.

# Лия Счастливая

**Будь Счастлив!**

Будь счастлив! – просто так и без остатка!!

Не важен уровень достатка,

Твоё признание, почёт, -

Все эти мелочи не в счёт!

В счёт – только наслажденье

От проживания мгновенья,

От ощущения себя,

От мысли, что живёшь не зря!

Важны лишь волны Доброты,

Что излучаешь в небо ты,

Что думать будешь обо всех,

То принесёт тебе иль горе, иль успех.

**неРАЗУМное**

Мне кажется, что утро было не сегодня, -

Как минимум позавчера.

Мы расставались не достойно,

Чуть-чуть, в полголоса крича.

И как бы сгоряча я усмехнулась:

«Позвольте! Как же клятвы глас?»

Ты молвил хмуро, из-под лобья:

«Забудь, то больше не про нас!»

И стало грустно, но свободно,

От мысли той, что нынче врозь –

Мы с разумом, не с человеком,

С которым только навсегда, вовек всерьёз.

**Не перестану улыбаться!**

Даже когда я перестану жить,

Я не перестану улыбаться.

Ведь новое движение вперёд

Начнёт осуществляться.

Новое тело, -  
Новые мысли…

Ошибки, сомнения –

В прошлом подвисли.

Смотрю только вперёд,

Ни о чем не жалею.

Что было – должно быть,

Грустить не посмею.

И ты не грусти,

Тут печали не место.

Воскреснут мосты,

Где найдём сути место.

**Война всегда внутри**

Важно то, что у Вас под одеждой,

Не тело – душа… Выковыривайте

Поступки прям из-под сердца,

Осознайте, что нет ни гроша.

Начните копать вглубь, к органам

И прозрейте, поняв, что больны.

Только чего уж теперь?! –

Осознание не исправит войны.

Она внутри всегда ведётся,

Не меж врагами, - с собой.

И коль на миг Вам сей час икнётся,

Улыбнитесь, пока вы живой, не больной.

**Тесно**

Порой мне тесно в моём теле,

Взываю силы Разума: «Освободите!»

Устала быть проводником,

Все нити Космоса с Землёй порвите.

Но тишина в ответ мне не смолкает.

Срок жизни всех земных существ

И без меня сей Разум понимает.

**Нет небесам до тела дела**

Моё тело жаждет напиться воды

И отречься от всей столь земной суеты.

Но не может никак – оно ведь только тело

И нет небесам до тела дела.

Стою под душем, впитываю суть

И понимаю: с дороги той мне не свернуть…

Коль рождена – заточена в сосуд земной,

Так и нести ту ношу весом в тело за собой.

**Так грустно это – к чему-то привыкать…**

Наша жизнь – всего лишь только миг!

И грустно как, когда ты к ней привык… -

Когда забыл ты улыбаться солнцу по утру,

Когда ты ночь встречаешь, ворочаясь в бреду.

Так грустно это – к чему-то привыкать!

Ты жил, ценил, потом стал ценность забывать…

Прошли года и раз, тебя не стало.

И помнит о тебе лишь только мама.

Хоть нет её самой давно на свете,

Но больно нестерпимо всё равно,

Когда уходят дети.

**Вслед шаркающему родителю**

Как плохо быть старым,

Как плохо – больным,

Усталым, измученным,

Лишённым жизненных сил.

Но все ли такие, к черте подойдя?

Иль есть и другие, кто будто дитя –

Улыбчивы, радостны, сердцем добры,

Такие, кто не встретил в душе своей злости, войны!?

Кто с улыбкою ждал и горе, и взлёт,

Кто всегда вспоминал лишь жизни полёт.

Я буду верить в последних дотла

И не сгорю я от гнева и зла,

Я вовсе в себе их навек истреблю

Потому как я жизнь больше жизни люблю…

Бытием я своим проложу новую суть

И заставлю поверить, что в жизни ты и есть Путь.

**Крылья**

Я не хочу взрослеть,

Хоть выросла давно.

Я не спешу стареть,

Хотя седых волос полно.

Мне б птицею взлететь

Над миром тленным нашим

И не сгорать, а петь

Среди бетонных башен.

Мне б вылезти из кожи,

Чтоб доказать, что мы – не тело,

И продержаться бы подольше,

Чтоб сделать всё, что я хотела.

**Уходящему Другу**

Твои мощные лапы и мягкую спину

Обнимаю в последний я раз.

«Молю, не уходи ты, останься»… -

Я шепчу тебе… «Не сейчас»…

Но вердикт докторов непреклонен,

Остаётся быть сильным/рыдать…

Как же горестно нам от потери,

Не случится тебя вновь обнимать.

Я молюсь каждый день и подолгу

Вспоминаю тебя от души,

Как ты шкодил, бесился истомно

И всё сгрыз, подчистив шкафы.

Но не стоит все это утраты,

Я бы всё отдала, чтоб вернуть…

Но исчез ты, растворился куда-то,

Выбрав, должно быть, новый свой путь.

Я поплачу еще, да и снова

Буду лучшее в тебе вспоминать.

Меня научил ты благому

И дал истину мне осознать:

В жизни всё до секунд мимолетно,

Ровно как и сама наша жизнь.

Я прошу, мой читатель: дорожи настоящим

И покрепче за счастье держись.

**Лишь ты один!..**

Как хочется помочь,

Как хочется спасти…

Но я всего лишь человек

На выбранном пути.

А много ль может человек,

Таков, что стиснут в рамки?

Хоть задом-наперёд,

Хоть вывернутый наизнанку?

Как мал и жалок человек

Пред осознанием Вселенной!

Песчинка только, – «час» на век

Пред глыбой той нетленной.

Как мощен тот же человек,

Вселенной карму осознавший,

Он может всё и хочет всё,

Ни на секунду духом не упавший.

Каким тебе пред нами представать –

Лишь ты избрать имеешь право.

Но помни только: в жизни ты один

Себе и боль, и в радость переправа.

**Хочется … Жить!**

Как хочется жить без плана,

Намёток и установок!

Как хочется жить спонтанно,

Без жизненных зарисовок.

Просто проснуться и жить,

Свободу всей грудью вдыхая.

Смеяться, шутить, радость дарить,

Печали и горя не зная.

«Хочется? - Так живи!!!» -

Встрепенулся мой Ангел, недоумевая.

«Сама ведь рисуешь свои ты холсты,

Мысли и цели в пейзаж подбирая!»

«И правда…» - опомнилась я,

Ведь в наших руках наши жизни!

Наденем улыбку и примемся Жить,

А не ныть, словно дети капризны.

# Пелагея Ним

**Дзен**

Журавли летят на восток,  
Сакура начинает цветение.  
Весны наступает срок  
И лето близится тенью.  
  
Чем не мил тебе мир, мой друг?  
Ты ведь чувствуешь солнца тепло,  
Красоту вдыхаешь ту, что вокруг,  
И печали горной рекой унесло.  
  
От чего ты не весел, друг дорогой?  
Пустота поселилась в сердце твоём?  
Чёрные тучи сгустились над головой?…  
Давай оставим всё это и просто споём?

**Обратный осмос**

А что если все мы –  
Лишь чья-то галлюцинация?  
Какое тогда имеет значение  
Пол, раса и нация?  
  
А что если мы –  
Скитальцы космоса?  
И созданы были не эволюцией,  
А обратным осмосом?  
  
А что если все мы –   
В скафандрах чёрные дыры?  
И уже миллионы лет  
Мёртвой планеты пассажиры?

**Не хорони в себе дитя**

Не хорони в себе дитя,  
Сними хитиновый покров.  
Оковы сбрось, освободись!  
О недоверии – забудь,  
И если очень хочешь – злись!  
  
А хочешь – небу улыбнись  
И распахни свои объятья дню,  
И с недостатками – смирись,  
Их было много – много будет.  
Люби себя, в себя уткнись:  
Случайно сотвори прекрасный мир,  
Открой планеты, новый космос.  
  
Дыши в ночи свежестью звёзд  
И засыпай с надеждой.  
Мечтай, твори и путешествуй.  
  
Забудь о рамках догм и порицаний,  
Прими ответственность,  
Не жди чужих стараний.  
Не осуждай, не принимай страданий -   
Без причин люби себя и оправданий.

**Света ветвь**

Под окном  
нежный сакуры цвет.  
Горный воздух  
пропитан солнца теплом.

Птица дивная  
сочиняет сонет,  
Безмятежно  
машет крылом.

В кровь истёртые ноги –   
ты ищешь ответ,  
Наугад выбирая дороги,  
тысячи раз   
встречая рассвет.

Рождённый во тьме,  
первозданный свет незаметен:  
Ищешь истину где-то извне,  
Находя её то в бессмертных молитвах,  
то в бордово-красном вине.  
Меняешь краски в палитрах и снова  
отдаёшь все кисти судьбе.  
Много мучительных   
вечностей-лет  
снаружи ты ищешь то,  
что скрыто внутри.

**Замри**

Посмотри:  
под окном всё тот же сакуры цвет  
и горный воздух пропитан солнца теплом  
птица дивная сочиняет сонет  
и всё машет   
тебе   
 безмятежно крылом...

**Простор**

вяжет дымкой облака

русская изба.

словно скромная девчонка

притаилася Луна.

звёзды смотрят в окна зорко,

появляясь в синей зорьке.

здесь просторном дышит гладь

и весной деревьев стать.

соберу росой свободу.

увезу с собою.

**A I R**

Этот воздух распускает   
   цветы в моих лёгких,  
Рождённая в сердце весна  
     растеклась по венам.  
Этот путь для нас обоих  
был не из лёгких.  
Время глумилось, раскидав  
по сторонам света.  
  
Это наша история, которую  
мы сами напишем.  
Страсть и нежность смешаются  
в города звуках.  
Я верю, сквозь километры  
друг друга услышим,  
Отражаясь в солнечном свете  
и сердца стуках.

**Верность**

Как запах неслучившегося дождя  
И тучи, закутавшиеся в облака,  
Каждый день мы идём туда,  
Порой не зная для чего и куда…

Одиноко и трудно бывает,  
Но жизнь – она ведь такая:  
  
Как радужный спектр  
Как чёрные ноты на белом листе  
Словно холод сердца океана  
Как бурлящие воды вулкана  
  
Не ищи ты подсказок извне.  
Ты получше себя рассмотри:  
Все ответы найдёшь внутри,  
Если будешь верен себе.

# Алеся Винд

**Смотрю я зверю прямо в душу**

Открой глаза, очнись ото сна,

Узрей же то, что тебе нужно.

Глядя в зеркало я поняла:

Смотрю я зверю прямо в душу.

И зверь мой ненасытный,

Свободы просит, — и горит,

Горит, как будто бы погибнет,

И рыщет, и душевно говорит.

И рвётся он наружу, к воле,

Минуя сердце, мозг и кровь,

И я пляшу, я бесконтрольна,

Сорвав одежды, обнажившись от оков.

И мне незачем стараться,

Для того, чтоб быть как все.

Нет, поглощает меня братство, —

Зверь мой внутренний в беде.

И сдаваться уж без толку:

Зверь мой вырвался, свободна я!

Я дышу глазами волка,

Я смотрю крылом орла.

И нет в мире больше зла,

Не осталось пошлых звуков.

Обнажается душа,

Вырвался мой зверь наружу.

**Ты мой яд или лекарство?**

Ты мой яд или лекарство?

Беспечный свет в твоих глазах,

В шалаше иль в моём царстве

Для нас сверхновая зажглась?

Ты мой дар или проклятье?

Всю себя забыв в тебе,

Покорившись воле страсти,

Помолиться б в темноте,

Узревая в этом действе

Непокорность наших тел

Всем людским прелюбодействам,

Ведь души полёт не тлен.

Ты мой парус или ветер?

Что мне Эроса стрел залп,

Коль мотив не будет вечным,

Коль младенец-аксакал,

Проклиная нас с тобою,

Сам возвысит пьедестал,

На котором, кроме боли,

Ты бы пить ничего не стал.

Я бы тоже не вкусила

Сладости лишь тот пирог,

Может, в этом-то и сила, —

В горечи любовных строк?

Всё же, зная наперёд,

Жить ты будешь в моём царстве?

Каждый миг — души полёт,

Но ты мой яд или лекарство?

Да ответь мне наконец,

Что же светлый день подарит,

Может, знает лишь творец,

Молча ждёт начала старец,

Я же, лишь тобой живя,

Не могу никак понять,

По пути любви бредя,

Боль иль радость ты мне даришь?

Во снах увидимся с тобою,

Вкусив горького вина,

Обжигая уста болью,

Нарушая дхарму дня,

И вкушая песнь греха,

Что нам кажется любовью,

Отчего поёт душа,

Отчего слеза наполняется кровью.

**Разговор во сне**

Сквозь шёпот гудящих ветров,

Сквозь бури в душе мирозданья

Твой шёпот, как эхо сотен голосов

Мне проводником служит в храме молчанья.

И не нужно высокопарных слов,

Чтобы не осталось места лжи и стенаньям,

Я ведь с тобой, мой остов,

И сквозь крики – твоё молчанье.

Изведи душу ради тех самых слов,

Приснись мне, но не в отчаянии,

Сними души своей покров, —

Я улыбку хочу видеть, а не страданье.

Где увидимся? В реальности, во сне?

Давай там, где кроме нас, лишь звёзды,

Чтоб ни одна душа не могла сказать тьме,

Что средь мириад мы свили гнёзда.

Посмотри мне в глаза, не нужно слов,

Помолчи со мной на прощанье.

Душой расскажи, что означает любовь, —

Я потеряла нить, ведущую к этому знанию.

Сквозь времена, сквозь крики мертвецов,

С тобой бы лишь быть — вот такое признанье.

Молчанье твоё, перекрывающее шум голосов,

Как оплот самых страстных желаний.

Но, правда, не надо высокопарных слов,

В них нет искренности и состраданья.

Я знаю, что опять наломала дров…

Пусть хоть будет хорошее воспоминанье.

**Люди спешат**

Люди спешат на работу,

Дабы вовремя успеть.

И сладки им эти оковы,

И детей не учат на небо смотреть.

Дай им то, за что умирают, —

То есть то, что свободой зовётся,

Так они лоб расшибут, отказавшись, —

Рабами не чувствуют себя идиоты.

**Что есть мочи живи**

Расправлено тело, — так проще сковаться.

Опущены крылья, — так проще дышать.

И некуда от мирской суеты деваться.

Коль выбрал оковы, — не мне тебе врать

О том, что мы все здесь как будто б чужие,

О том, что вопросы здесь ставят не так —

Нет смысла бежать, всё боясь лететь выше.

Нет повода врать, что весь смысл в мечтах.

Ты мудрый советчик, хоть я и не вторю,

И я не берусь понимать твой вопрос.

Не нужно пытаться мне сделать больно —

Больнее, чем было? Ха! Ты ж не всерьёз?

Не буду я плакать, что песенка спета,

Ведь смысл-то в чём? Не поймёшь даже ты.

Его-то создатель не хочет помнить.

Но что же, коль его нет, — что есть мочи живи!

Ведь смысл не в том, что есть план, данный свыше,

А в том, что быть может, у каждого цель.

Но вот что же делать, коль я не услышу

Того, что мне указали на дверь?

Но что же мы вечно ставим вопросы?

Желанны ли мы в этом мире вообще?

А может, ответ для нас совсем уж не прошен?

Иль может, не стоит нам врать самим себе,

О том, что нет смысла понять чей-то замысел,

Коль нет его и в помине совсем.

О том, что уж лучше быть чьим-то парусом,

Чем якорем стать — тем, кто хочет лететь.

**Окопы подсознания**

И сквозь года, и сквозь желания

Пишу тебе я эти строки:

Помни, что в окопах подсознания

Спрятаны все наши пороки.

И дело вовсе не в морали, —

Ты хочешь жить — живи, как хочешь.

И твои все будут дали,

Но лишь, коль прочитаешь между строчек,

Что сквозь года, и сквозь желания

Ты существует в своём мире:

Хочешь, открою признанье?

Нет любви, нет веры, но есть сила.

Та, что заставляет вставать по утрам,

Что возносит молитвы древним богам,

Что спрятана где-то, но вторит волкам,

Чтоб никто оставил на душе шрам.

И дело вовсе не в отчаянии —

Летящий вниз ведь видит свет.

Но не сможешь ты вырвать признанье,

Хоть помощь попросишь у всех планет.

Ведь не спасут тебя подруги,

Что верою зовутся и любовью,

Я знаю, веришь — затяни удавку туго,

Нет, ты пойми то, что пишется кровью:

И сквозь года, и сквозь желания

Ты словно гость, но званый ли?

Видно, разочаровывать тебя моё призванье:

Нет любви, нет веры, но есть сны.

Те, что приносят душе забвенье,

Но не того что нужно — умиротворенья,

Наверное, им самим нужно спасенье

От окопов, что постоянно сеют сомненье.

**Муравьи**

Муравьи не пишут картин.

Не помещают психов на карантин,

Ведь их нет, — ты трудись с ночи до зари,

А коль немощен, — лучше умри.

Ты просто выживай, ты просто строй, —

Нет нужды думать о вечном,

Пусть даже обуревают порой

Думы, что не позволяют им жить беспечно, —

Нет, ты их гони! Ну, или умри.

Муравьи не пишут стихи,

Их души от искусства далеки…

А может, просто везде цензура?

Да нет, демократия их вторая натура, —

Ведь неважно им, матка красивая или дура.

(Лишь бы рожала, а не писала партитуру).

А может, всё так тривиально просто:

Муравьи строят дома да рожают детей,

Чтобы дети их строили да рожали детей,

Чтобы дети их строили да рожали детей,

Чтобы их дети строили да рожали детей…

Продолжать можно долго, — да где толк-то?

Ты просто выживай, ты просто строй, —

Нет нужды думать о вечном,

Пусть даже обуревают порой

Думы, что не позволяют им жить беспечно, —

Нет, ты их гони! Ну, или умри.

Муравьи не поют серенады, —

Они будут с теми, с кем надо.

А может, я просто из зависти так пишу? —

Потому что смысл никак не найду…

**Peace**

Shall I fight for not my rules?

Shall I fight without reason?

War is not what I'm asking moon,

War is a question in a crimson.

Am I thinking so aloud?

Or the mental questions of the world,

Hidden from the silly crowd,

Now can strip what hides the throat.

It is better die for hound,

It is better live on prison,

Talking 'bout violence – shut your mouth,

Live my rules will be only my decision.

Making love, like holy soar,

Remember only what the war

Have done with your poor soul,

A child can buy weapon in store.

It is better die for hound,

It is better live on prison,

But the victim or the hunter?

Sometimes it is so difficult to differ.

**Крылья**

То было февральское утро,

Когда родилась я на свет.

И вот ангел, сверкая перламутром,

Спустился, дабы узнать мой ответ.

Спросил он лишь однажды,

О том, что же мне подарить.

Такое право получает каждый,

Но не всякий готов за это платить.

Средь ангельских даров

Углядела я крылья, ярче солнца сверкающие,

Были они спрятаны меж ковров,

Трудно было их разглядеть подобающе.

И тогда спросила ангела того:

«Что же ты просишь взамен?»

Он же ответил, повторяя одно,

Что страданьем будет мой плен.

«Но кто же тогда их выбирает,

Коль страдать приходится стократ?»

Ангел ответил: «Крылья люди не замечают,

О носящих их лишь после смерти скорбят.

Люди — существа земные,

С крыльями не стоит играть.

Выбрав их, познаешь страсти святые,

Потеряв их, не сможешь мечтать.

Так что же ты выберешь, дитя?

Средь даров моих есть богатство,

Иль разум нетленный, иль красота,

Семья, счастье без злорадства,

Так скажи мне, зачем тебе крылья

С такими-то дарами, как у меня?»

А я смотрела, словно из другого мира,

По щеке, как паук, текла слеза.

И ангел одарил меня крыльями тогда,

И смогла я тайны мира познать,

Однако же, я всегда понимаю, как никогда,

Было бы проще вовсе не мечтать...

# Ридель Татьяна

**Я искала себе лучшей доли...**

Я искала себе лучшей доли,

Но найти не сумела ответ:

Сколько нужно испить этой боли,

Чтоб увидеть счастливый рассвет?

Сколько нужно дорог и тропинок

Протоптать, чтобы счастье найти?

И где силы мне взять, чтоб не сгинуть,

Оставаясь на этом пути?

Сколько нужно терпеть и сражаться,

Чтобы счастье своё защитить?

Как над пропастью мне удержаться?

Как того, кто ушёл, отпустить?

Сколько раз забывать своё "хочется",

И молчать, покоряясь судьбе?

Сколько раз проклинать одиночество,

Что досталось мне в этой толпе?

Сколько раз обжигаться предательством,

Принимая его за урок?

Себя в жертву нести обстоятельствам,

Веря что их закончится срок?

Сколько можно себя предавать?

Делать так, как другим будет надо?

Потерять, чтобы снова искать -

Этот круг пострашней кругов ада.

Сколько нужно любить безответно,

Чтобы счастье своё заслужить?

Не смогла обнаружить ответа,

И не знаю, как дальше мне жить?

Мне в ответ говорила судьба:

"Ты на трудности эти не сетуй!

Ведь успешна твоя борьба,

И недолго уж ждать рассвета.

Вытри слёзы с прекрасных глаз!

Улыбнись, и всё станет лучше!

Ты поверь мне, настанет час,

И исчезнут на небе тучи!

На прощание дам совет:

В тебе есть ещё много силы,

Но у счастья один секрет -

Забывай всё, что раньше было!"

**Чашка эспрессо**

Заварю себе чашку эспрессо,

Чтобы с горечью всё ушло.

Вовсе нет у меня депрессии,

Просто что-то немного нашло.

Просто мысли рассеялись по ветру,

Разметало их, словно икру.

Сейчас выпью эспрессо, а поутру

Снова в голову все соберу.

Разложу всё как надо, по полочкам,

И останется только одно -

Надеть новое платье, с иголочки.

По-другому и быть не должно,

Я ведь девушка будто с обложки,

Нигде в мире прекраснее нет -

Взгляд пантеры и грация кошки,

А улыбка - скрывает секрет.

Блеск в глазах, словно пудра, стирает

Все следы от вчерашнего стресса.

Мне для счастья, порой, не хватает

Только маленькой чашки эспрессо.

**Если любишь, люби отчаянно...**

Если любишь, люби отчаянно,

В стороне оставляя всё прочее.

А поставив точку, нечаянно,

Не оставь за собой многоточие.

**Не ругайте себя за прошлое!**

Не ругайте себя за прошлое,

Это жизнь, и что бы в ней ни было:

Всё плохое и всё хорошее -

Результат только нашего выбора!

**Однажды в бесконечной суете...**

Однажды, в бесконечной суете,

Поймёшь, случайно правило нарушив -

Что нет страшней цепей, чем цепи те,

Которые нам сковывают душу.

**Я не буду сжигать мосты**

Я не буду сжигать между нами мосты,

Не смогу, не хватает силы.

Раз за разом стояла у этой черты,

Всё равно возвращалась, любила.

Я не буду сжигать между нами мосты,

Даже пусть опустились руки.

Беспощадно мои разбивались мечты,

Оставляя мне только муки.

Я не буду сжигать между нами мосты,

Пусть осталась мне только память.

Я её запишу на большие листы,

Чтоб потом превратить их в пламя.

Я не буду сжигать между нами мосты,

Моё сердце уже разбито,

А душа разрывается от пустоты.

Не бывает страшнее пыток.

Я не буду сжигать между нами мосты,

А тебе посылая спички,

Умоляю, любимый, сожги их ты,

Это ведь для тебя впривычку.

**Наслаждайтесь моментами счастья...**

Наслаждайтесь моментами счастья,

Ведь оно не бывает целым.

Разделите его на части ,

Чтобы каждый ваш день стал белым.

Оставляйте обиды в прошлом,

Чтоб они не легли на плечи.

Чаще думайте о хорошем,

В жизни станет намного легче.

Не жалея ни сил, ни азарта,

Всё , что можно ещё воплотить

Воплощайте сегодня , ведь "Завтра"

Может вовсе и не наступить .

**Есть истина…**

Есть истина, которой нет верней,

Всегда ей доверяйте без сомнения -

Нет в этой жизни ничего страшней,

Чем потерять себя из-за чужого мнения.

# Рина Михайлова

**Милый лунатик, скажи об одном…**

Милый лунатик, скажи об одном,  
Разве луна привлекательней дома?  
Разве корабль, что покинул свой дол,  
Может понять не известного Бога?  
  
Время бежит, стрелки шагом за шаг  
Мерно стремятся на встречу желаньям,   
Разве всесилен обычный чудак  
Смысл обрести пресловутого знанья?  
  
Море шумит, в сон клонится скала,  
Вербная ива склонилась над миром,  
Скоро Иисус распахнет небеса,  
Милый лунатик, давай будем живы.  
  
Сделай хоть что-то, или проснись,  
Новый твой путь распечатает солнце,  
Милый лунатик, ты только вернись,  
Иль постучи ранним утром в оконце.

**Души не пройденная пядь.**

Моя судьба, тебя мне мало…  
Все растворяется и вновь,  
Достойна лучшего начала,  
Струится жизни вечной кровь.  
Слова все пишутся и думы  
Плывут неведома туда,  
Где потайные сердца руны  
Рисуют старцы в письмена.  
Там все описано, и люди  
Еще не в силах то понять,   
Бредут туда, где все мы будем…,  
Нам предначертано… и вспять  
Уж нет и сил, и мук подняться,  
И остается только то…,  
Зачем я жил…? Что там…? Богатство…  
И где оно…? И что оно…  
И будто кончались чернила,  
Рука зависла… и опять…,  
Рожденья крик…, земная сила…,  
Души не пройденная пядь….

**Дом пуст, но том открыт, читаю...**

Дом пуст, но том открыт, читаю,  
И снова слышу неба голоса….  
Ученый кот…, Россия…, золотая…,  
Святой Георгий…, три богатыря….  
  
Куда несешься Русь рукой махая,  
Вдыхая грудью ветер перемен,  
То революций дух порой скликая,  
А то к застою попадая в плен.  
Мы победили может быть полмира,  
Полмира проиграли, ну и что ж,  
Движения не познанная сила  
И правда закольцованная в ложь  
Нас остановят, может быть, не знаю…,  
Но снова слово пишется скрепя:  
Ученый кот…, Россия…, золотая…,  
Святой Георгий…, три богатыря….

**Странные сны...**

Камера-клетка, бетонный асфальт,  
Яркого света немного,   
Дом, тишина, неземной Бухенвальд,  
Кладбище, небо, дорога...  
  
Странные сны, почтальоны небес,  
Жизни прожитые нами,   
Смертных грехов предначертанный крест,  
Глас преподобного Рами,  
Или полет в небесах над землей,  
Словно стрела Орлеана,  
Или любви незабвенный покой,  
Или соития рана,  
Может быть страх, беспокойство, но пусть  
Ветры скоблят пирамиды,  
Я фараоном во сне себе снюсь,  
В смерти пронзая обиды...  
  
Но почему-то вдруг слышится альт,  
Плачет душа-недотрога,  
Снова тот дом, бесконечный асфальт,  
Камера-клетка, дорога...

**Пиши перо...**

Пиши перо, я не устану  
Знакомый спутник слушать стих,  
И не поддамся я обману,  
Что божий дар совсем утих  
Твоей небесной колыбели,  
Исчезли пышные пиры,  
И верноподданные Лели   
Вплетают уж не в те миры  
Твои заманчивые строки,  
И верности предав успех,  
Надеждой кормят злые роки,  
Слагая песни их утех,  
Что рифма с рифмою устала  
Размерно парами дружить,  
Безлико Нимфа хОрить стала  
И муза бездыханно жить.  
Все это враки, панихида,  
Я не кончаю стих писать  
И странных слов моя хламида  
От азы, буки и до ять  
Опять звучит самозабвенно,  
И направляя месяц мой  
Мы улетаем…, время тленно,  
Уже окончило свой бой.  
И мы вдвоем, рукой обнявшись,  
Слагаем новые мечты,  
Через  года в мольбе поднявшись,  
Целуя будущего рты...

**Петра задумчивая тень.**

Петра задумчивая тень   
Уже над городом бежала.  
Гранита вековая лень,  
Невы державное начало  
Листали прошлого портрет,  
Задумчивый орел двуглавый  
Свиданья ветхих прежних лет  
Читал, и месяц полубравый  
Скакал  на белой полутьме  
И замыкая нить столетий,  
Мостов восставших кое-где,   
Священным кружевом все метил.  
Петра и Павла благодать   
С собора стольного летела,  
Коней вздымающихся рать,  
Невы несущееся тело  
Не изменили ход времен,  
Но кое-где мелькали все же  
Царей несбывшийся поклон,  
Поэтов не земное ложе.  
  
Ну вот и все.., еще чуть-чуть   
Во сне грядущем пребываю,  
Церквей мерцающую суть  
Крестом последним поминаю.  
  
Печальных улиц полутьма  
Рассвета ждать уже устала  
И снова днем покорена   
Царица севера блистала.

**О! в слове том забыты звуки...**

О! В СЛОВЕ том забыты звуки!  
Нам не дано понять, зачем…  
И слышатся в том СЛОВЕ муки  
Сражений новых, бездны плен,  
Перемещений междузвЕздных,  
И поклонение Волхвов,  
И слезы ангелов курьезных,  
И склепы внеземных врагов,  
Вселенной суть и отзвук лести,  
И чистота любви и свет,  
И отраженья кровной мести,  
И быстроты судьбы успех…  
Нам СЛОВО это неизвестно,  
Нам код пока еще не дан,  
И град небесный хранит место,  
Дав СЛОВО будущим БОГАМ!

**Веди меня мой ангел верный...**

Веди меня мой ангел верный,  
Хранитель всех моих причуд,  
Судьбы посланник благоверный,  
Послушник внетелесных Будд,  
  
Законов набожных сеИтель,  
Предвестник неземных побед,  
Души забытый исцелитель  
И избавитель сердца бед.  
  
Спасибо друг, что есть на свете,  
Что сердца благочтивый дом,  
Ты неустанно Богом метил,  
Махая верности крылом,  
  
Что, проклиная все невзгоды,  
Наполнишь нежности вина,  
И вспоминая солнца годы,  
Мы все заплачем и тогда…  
  
Тропою чувств, заворожЕнны,  
Забывшись на единый миг,  
Как двое млечностных влюбленных,  
Мы вечности постигнем лик,  
Мы вечности постигнем лик.

**Там где ты, там и я…**

Там где ты, там и я…, ведь душе не прикажешь,  
Пусть вокруг суета и веселья обман,  
Там где ты, там и я…, разве, что еще скажешь,  
Про чудную любовь на планете ЗЕМЛЯ.  
  
Пусть летят города, и тоска между строчек,  
И заблудший фантом все не гасит огни,  
Там где ты, там и я…, я гляжу на твой почерк…,  
В этом мире большом мы сегодня одни.  
  
В карусели вдвоем, неземного возницы,  
Кружим мы, в мире том, словно в сказочном сне,  
Там где ты, там и я…, две судьбы, две страницы...,  
Там где ты, там и я…, я в тебе, ты во мне...  
  
Там где ты, там и я…

**Над ресницами сон лучезарный плывет...**

Над ресницами сон лучезарный плывет,  
И заветную дверь открывая,  
Кто-то тихо печальную песню поет,  
Почему-то слова забывая.  
  
Я плыву словно дым над усталой землей,  
Улетая в заветные дали,  
Я плыву словно снег, вместе с талой водой,  
Оставляя тоску и печали.  
  
И в счастливой дали кто-то машет рукой,  
И луна, словно мать осторожно,  
Тихо гладит меня, отдохни дорогой,  
Успокойся, теперь все возможно.  
  
Там я вижу друзей и родительский дом,  
И заветные мысли читая,  
Я опять по росе все бегу босиком  
И целую тебя, обнимая.  
  
Страсти нет, только тихое счастье плывет,  
И опять, но уже не страдая,  
Кто-то там вдалеке лишь беззвучно зовет,  
Почему-то слова забывая.

# Марина Море Оленина

**Соловей**

Мне соловей пропел с утра  
Красивой мелодичной трелью,   
Что расставаться нам пора,   
Что ты подарок к юбилею.   
  
Как яд звучат эти слова,  
Давно бы превратиться в ветер.   
И пролетать мимо тебя,   
Чтобы никто и не заметил.  
  
Тот соловей летит на юг,  
Чтоб избежать прощаний с летом:   
Не видеть грозных зимних вьюг,   
Деревьев осенью раздетых.  
  
Моей душе Бог дал бы шанс  
Искать тепла с тобою.   
Но выплачен давно аванс  
Сентябрьской листвою.

**Я опять пишу стихи в блокнот,**

Я опять пишу стихи в блокнот,

От кого их прячу и не знаю.

Зато знаю, что тоска пройдёт,

Это кажется, что снова умираю.

Это кажется, что я песком дышу,

Что рассвет меняет цвет на черно-белый.

Обязательно тебя прощу,

Может, в своем царственном апреле.

**Чемоданчик**

О нем все мысли в чемоданчик,

А чувства в целлофановый пакет.

Пускай он десять раз обманщик!

Оставьте сдачу на обед!

Обиды положите тоже,

Их засушу к себе в гербарий.

Ведь сердце без него не может-

Какой заезженный сценарий.

И сообщений накопилась уйма,

В их нежности возможно утонуть.

Там я была порой безумна,

Но надо выбрать другой путь.

**Перед его отъездом**

Кружево листьев осенью  
Успокоит уже скоро меня!  
И багряное солнце с проседью   
Принесет мне весть от тебя. 

Я позднее почитаю Пастернака,  
Чтобы легче стало на душе.   
Я все жду от неба знака,  
Кто же ты в моей судьбе 

Каплей дождевой я завтра стану,  
Чтоб упасть скорей к твоим ногам.   
Ты прости, что гордой быть не перестану,  
И пройдусь дождем я по следам.

Жаль, что капля дождевая   
Не умеет волком выть!  
Я по четным дням рыдаю  
И в четверг мне снова слезы лить...

**Лучший человек!**

Ты самый мудрый дед на свете-

Как будто рядом сам Платон.

За нас троих всегда в ответе!

Мне жаль давно, что папа- он.

Ты самый ласковый на свете.

Для нас все лучшее ты бережешь.

Потом, в субботу, в целлофановом пакете

Все ласки мира принесешь.

Я жизнь свою отдать готова

За счастье и спокойствие твое.

Пускай не будет к нам судьба сурова

Подальше спрячет козни все ее.

7.08.17г.

**А можно ли в стихи влюбиться?**

А можно ли в стихи влюбиться?

Когда потерян всякий ориентир,

Когда пора уже со всем смириться,

Поставив на истории пунктир.

А можно ли в стихи влюбиться?

Чтоб зацепило - раз и навсегда.

Ведь невозможно ошибиться,

Читая строки будто про себя.

А можно ли в стихи влюбиться?

К ним на свиданье, в парк спешить.

Никто, должно быть, не боится,

С такой привязанностью жить.

А можно ли в стихи влюбиться?

Мечтать о встречи с ними каждый час?

Но только б с ними не проститься!

Не про меня они. Про НАС!!!

**О любви**

Я не умею слёзы лить публично,

И потому подушке доверяю.

И пусть звучит это комично,

Я ж королева... Значит, я тебя прощаю!

Не буду больше слезами гневить Бога,

Ведь многим на земле гораздо хуже.

Ко всем своим «капризам» стану строгой,

Ты только возвращайся снова, зимней стужей.

Или давай иначе… с шумом листопада,

Ворвись с дождем и осень мне исправь.

Другого рыцаря давно уже не надо.

Ты крылышки мои, прошу, расправь.

Быть может, я наивна. Может, очень.

Все о любви своей без модных ныне слов.

Но ни одна, уверена, не строчит

За кофе утренним, тебе стихов.

11 .08.17г.

**Хутор Калиннин**

Три дня я буду слушать тишину,

Скрываясь в сумерках осенних.

Оставив дома ту вину,

Я избегаю тем проблемных

Я буду слушать тишину,

Писать стихи, пить чай с корицей.

Наверное, так и не пойму,

Как в это место не влюбиться.

Я буду слушать тишину

Вбирать ее в себя частями,

Наверное, так и не пойму,

Как рай описывать словами.

Я буду слушать тишину-

На облаке так тяжело проснуться.

Не виновата, что его люблю,

И что в тот день нельзя вернуться.

# РЯЗАНОВА НАДЕЖДА

**Кавказ**

В дыму мой Кавказ родной –

Наставник, учитель мой.

От скромных жилищ до хором

Мне в каждом ауле там дом

Объятья свои раскрывал

И кров надо мной простирал.

Мой гордый собрат, мой джигит,

Источник моей любви,

Свидетель моих юных дней,

Счастливых бессонных ночей

Кавказ мой сейчас в огне,

А значит гореть в нем и мне!

Нет в мире добрей твоих глаз,

Мой своенравный Кавказ,

Нет в свете щедрее тебя,

Адыгея, певунья моя!

Ты любила меня, как дочь,

Пестовала меня день и ночь,

Ты по праву вторая мне мать,

Дай мне силы тебя удержать

От недобрых чужих костров,

Соберу тебе женских платков,

Сшей Кавказу из них огромный

Матерински-дочерний покров!

**2. Плач**

Пеплом посыплю главу,

Сажей помажу лицо,

Я оплакиваю вдову,

Слезы падают пулей-свинцом.

О, мой любимый Кавказ

В белой папахе седой,

Сдвинь свою шапку с глаз,

Щедрой пролейся слезой!

Вот покатилась слеза

Горной картечью ручья,

Загляните во вдовьи глаза,

Пожалейте ее и меня!

Нет ни кола, ни двора,

Сгинул отец у детей,

Все сожжено в кострах

Во имя каких идей?

Во имя какого добра,

Во имя материй каких

Попраны в пух и прах

Святыни мои и их?

Плачь , неуемный Кавказ,

Слез для меня не жалей,

Я оплакиваю матерей,

Переживших своих сыновей!

Лучше б не родила,

Лучше б горбатым, хромым

Рос на потеху села,

Но оставался живым!

Лучше б блаженненьким рос,

Маменькиным сынком,

В мире воздушных грез

И слыл дурак-дураком!

Певчей уж мне не бывать -

Судорогой свело,

Травку б поцеловать,

Что укрывает его,

Горечи тусклых глаз

Слез подзанять у ручья,

Где в свой последний час

Он вспоминал меня!

В сердце моем зима,

Лету уж в нем не сиять,

А вдруг я схожу с ума?

А вдруг я плохая мать?!

Счастья не будет сынам,

Сжегшим чужое гнездо,

Ввек не видать их родам

Добрых семян и плодов!

Прав кто иль виноват,

Знает один лишь Бог.

В пепле моя голова,

В саже лицо… -

Ыйохх!!!...

**3.**

Звон тишины гнетущий перед бурей

Висит над чьей-то жертвенной судьбою,

По-снайперски сдружившись с дурой пулей

В ущерб тревожному военному покою.

Бить иль не бить? – Теперь всяк сам хозяин

И дури собственной, и дури автомата.

Когда в душе смердит библейский Каин,

Печальна участь каинова брата.

Рука войны наживы руку моет,

А подлость в том ее, что убивает

Совсем не тех, кто миру козни строит

И войны затевает.

Ей все равно – солдат иль роженица.

Не поэтичен свод ее страниц

Посмертных списков – каждый в нем убийца

И каждый жертва собственных убийц.

И мальчики с померкшими глазами

Пред тем, как в списках место обрести,

Взывают к маме, бедной доброй маме,

Как будто мама их могла спасти…

**4.**

А где-то вновь лежит не захоронен

Войной сраженный воин,

И где-то вновь его седая мать

За здравие иль упокой не будет знать,

Как сына поминать…

И так же вырастет зеленая трава

На месте том, израненном войной,

И так же каждая останется права

Чужая мать своею правотой,

И будут птицы петь и весело журчать

Ручьи, напитанные кровью и дождем,

И с ними рядом чей-то сын лежать

Средь трав останется в безвестии своем,

Которому не дали победить,

Продлив свой род до тысячи колен.

Неужто большая победа может быть? –

Ведь остальное суета и тлен.

К чему народ мир ценит лишь тогда,

Когда погибель в дверь к нему стучится,

И льется кровь, как талая вода

С побитой градом ветхой черепицы,

И вдруг от древа рода твоего

Лишь остается пень гнилой в наследье

Другим родам, а дочери его

Рожают лишь приговоренных к смерти?

Ввек проклята война – жирующий вампир

На реках крови и безмерном горе!

Прости нас всех, страна, что мы твой хрупкий мир

Не сберегли, презрев уроки все истории,

Что где-то вновь лежит, не захоронен,

Войной убитый воин,

И что его молитвенница мать,

Как бабушка моя, не будет знать   
За здравие иль упокой ей сына поминать!

**5. Дудаев**

Повержен враг, а на душе печаль,

Жил человек и сгинул в одночасье!

Сулил всем нам погибель и несчастье,

Но, Боже правый, и его вдруг жаль!

Еще вчера свой рай иметь хвалился,

Священников в заложниках держал.

На небе кто-то, не иначе, прогневился –

Не Ты ли, Боже? – и на Суд призвал.

Душа то робко молится, то плачет,

Ей жаль и этого радетеля могил.

Талантлив был! – Но так или иначе

Талант его не ведал, что творил.

Был норовист, как конь, и стал стреножен.

Русь ненавидел адовым огнем,

Геены ей желал, но вышний Боже!

Геена ждет его, и я скорблю о нем…

**6.**

Порочный круг. Все войны за грехи,

И снова грех – один, другой, десятый!

Псы жаждут человечьей требухи,

Народы исторической расплаты.

И каждый в сущности тем самым же грешит,

Но видит лишь чужие прегрешенья.

О, Боже, все их правды разреши,

Останови круг мщенья!

Пусть меру горечи изведают до дна,

Пусть вспомнят собственных пороков стыдобу.

Где святы все, не скалится война

Обглоданным солдатиком в гробу.

У всех народов длинный шлеф грехов.

Чечены, русские – природе все равно.

Останови побоище полков,

Пока не рухнул мир на Ада дно!

**7.**

Таинственно листвою шелестит

Кавказский лес. Вошла в свои права

В горах уж ночь. Кругом все сладко спит,

И только изредка пугающе шумит

Разбойница сова.

Гнилушки фосфорически горят –

Ночное освещение лесов. –

Ну как ни соблазниться и ни взять

Пред тем, как вновь рюкзак упаковать,

Себе на память от гнилушечных красот?

На кронах елей звезды улеглись,

В горах они близки – Рукой достать

Наверно можно! - Сочиняют стих

Сто миллиардов звездных душ ночных… -

Успеть бы записать…

**8. Майкоп**

Ты мне снишься, мой город далекий

Самым светлым из всех городов

С беломраморной кладкой домов,

Белоснежным бульваром широким,

Где и ночью светло, как днем,

Самым светлым пригожим днем.

И брожу я в ночи по городу

Без прохожих, всегда одна,

Удивляясь его непохожести

На тот город, что помнила смолоду,

И летит мне навстречу из прошлого

Белизна, лишь одна белизна.

Словно юность моя обелила

В белый мрамор строенья его

Чередой удивительно светлых,

Вдохновенно-таинственных снов,

Где ночей никогда не бывает,

И лишь сердце откуда-то знает,

Что зовется сей город чудесный,

Нежной музыкой мне, тихой песней

Навевающий снов поднебесья,

Именем не сохранившегося

Первого стихотворенья моего…

**Русский мотив**

Цветик-семицветик,

стебель полевой,

Нагадай мне, цветик,

что будет со мной?

Подари на память

вещий лепесток,

Оброни росинку

мне на ноготок.

Любит иль не любит,

льнет иль увильнет,

Приголубит, сгубит,

замуж позовет?..

Он сказал, что нынче

утренней зарей

Непременно в роще

встретится со мной,

Во горячий полдень

за руку возьмет

И зарей вечерней

косу расплетет.

Любит иль не любит,

ждет или уйдет,

Плюнет, поцелует,

другую найдет?...

Ах, какая в сердце

девушки тоска,

Коль ей все пророчат

СТАРИКА!

Нагадай мне, цветик,

с кем пойду к венцу,

Старому сосватают

или молодцу?

Любит иль не любит,

ждет иль не придет?

(Батюшка узнает,

до смерти прибьет!)

Сгубит, приголубит,

помнит иль забыл?

(Мне без молодого

белый свет не мил!)

Плюнет, поцелует,

к сердцу прижмет?..

Замуж возьмет?..

К черту пошлет?..

**Осенний романс**

Грустит анапский парк, безмолвный и угрюмый,

Привычный к переменчивой судьбе.

В пустой беседке сплин оберегает думы

Неспешных тайных мыслей о тебе.

А за окошком листопад,

и листья по ветру летят,

Куда-то исчезая безвозвратно,

И я хочу твой дерзкий взгляд,

твой восхищенный дерзкий взгляд

Вернуть обратно,

вернуть тебе обратно!

По небу облака плывут единым фронтом,

В туманной пелене морской вокзал.

Последний лист спешит успеть за горизонтом

Свой станцевать осенний карнавал.

А по прогнозам снова дождь,

И твой отъезд, как в сердце нож –

Что было просто, стало непонятно.

А по стеклу каскады струй,

И я твой дерзкий поцелуй

Хочу вернуть,

Тебе вернуть обратно!

Тих и безлюден пляж до будущего лета,

Угрюм и неприветлив старый пирс.

Старинный вальс несет мотив на крыльях ветра

Из поцелуев и застенчивых реприз.

А на песок, где был твой след,

Дорожкой лунной льется свет,

В нем наша осень заблудилась листопадно.

И я осенний твой привет –

Платанов с кленами букет –

Хочу вернуть,

Тебе вернуть обратно!

# Слеза

С обреченностью спелою, кроткая,

Эхом вынужденной немоты,

Прокатилась слеза одинокая,

Устыдившись своей чистоты.

Неприметною виноградинкой,

Памятуя соседство лихих,

В самом сердце всеобщего праздника

Схоронила себя от других.

И не ведал никто к ложной надобности,

Хоть теснились с обеих сторон,

В апогее веселой праздности

Безутешных тех похорон…

**\*\*\***

Я русская и тем горжусь!

По отчеству и стать.

Мне Бог – отец, а мать – вся Русь.

Не пробуйте достать.

Я столь сильна, что сокрушу

Любого языка.

Казать всей силы не спешу.

Терплю пока.

В роду моем покруче есть,

А родом мне вся Русь.

Себе дороже нас известь,

Бог даст, ведь рассержусь.

Довольно слышать мне угроз

Про Каина печать.

Коль я разгневаюсь всерьез,

Могу с землей сровнять.

Та сила, дремлет что во мне,

Даже меня страшит.

Чем дольше терпит, тем верней

Обидчиков крушит.

Оставит всяк надежду пусть,

Что победит меня.

Я русская и тем горжусь.

Непобедима я!

**\*\*\***

Пусть мнит себя счастливцем чей-то понт,

Завистливой прельстившись похвалою,

Но счастье – это как бы горизонт,

Где небеса сливаются с землею.

Пусть сыч голубкой возомнит себя,

Пусть чванится ученостью ликбез,

Но только к небу тянется земля,

Ведь горизонта не бывает без небес.

**\*\*\***

Не хочу вспоминать, что было,

Тормошить вехи гибельных мест.

Там осталась всего лишь могила,

Потемневший от времени крест,

Где я боль свою схоронила

И забыла, забыла, забыла…

**Аллилуиа**

Весна ковер цветочный нарисует

Сегодня розовый, а завтра голубой,

Святой пасхальной окропит водой

С небес отверзтых. – Аллилуиа!

Пчелою первою нежданно прожужжит,

Ее поста отмену знаменуя,

Дорожку ежиком смешным перебежит

У врат церковных. – Аллилуиа!

Хоральной песней бесконечной голоса

Прочистит птицам, их талант шлифуя,

И все святые подпоют им в небесах,

Восславив Бога. – Аллилуиа!

Задаст победный во все небо благовест,

Объяв живое все и радостно ликуя:

Христос воскрес! Христос воскрес! Христос воскрес!

Аллилуиа! Аллилуиа! Аллилуиа!

# Парад победы

В двадцатый век вновь мысленно вернусь,

В день памятной ликующей Победы,

Хмельной отцовской радостью напьюсь,

Прольюсь слезою деда,

Влюблюсь в участника той доблестной войны –

Счастливого, бесстрашного, ЖИВОГО –

И помяну вас, русские сыны,

Дочерним русским словом!

Сегодня снова вы шагаете в строю

Победном бравыми парадными рядами.

С трибуны машет вам Иосиф Сталин,

Чье имя поминали вы в бою.

Знаменьем крестным всех перекрещу:

Живите долго! Живите долго!

Ногой к ноге средь вас, плечом к плечу

Георгий Жуков и святой Георгий!

Вас, души положивших за страну,

Солдатиков и маршалов конечно,

И мертвых и живых, всех помяну –

Живите долго! Живите вечно!

И пусть в сей юбилейный ваш парад

Осветит души ваши пламень свечный

И обретенный огнь немеркнущих лампад –

Живите вечно! Живите вечно!

# Бессмертный полк

И скорбь вселенская, и трепетный восторг

В девятый день очередного мая.-

По Красной площади идёт Бессмертный полк,

И в нем конечно же мой старый дед шагает!

Ну а отец шагать не захотел,

Он со своим бессмертным экипажем

Рванул штурвал, уверенно взлетел

И нам крылом победно с неба машет!

**Душа поэта**

Душа поэта плачет горючими слезами

Любовных неудач и незаживших ран,

Подсоленных с лихвою случайными друзьями

Из боязни ответных стихов и эпиграмм.

Душа поэта стонет от каждого удара,

Баюкая стенанья порою до утра.

Ее удел венчаться с душой, что ей не пара,

Или ходить невенчанной до смертного одра.

Душа поэта любит, как сто, соединившись

В одну, душонок лживых не смогут полюбить.

С непонятой любовью, любовный яд вкусивши,

Во мраке стылой ночи ей суждено творить.

Душа поэта бьется о вздорные наветы,

Не ведая порою, кем пущена стрела.

И часто ей веревку свивают не поэты,

Чтобы связать петлею два трепетных крыла...

**\*\*\***

Кто часто пишет, мало говорит,

Он слово бережет для нужной строчки,

В сердцах перемолчит, перекипит,

И после этого лишь все расставит точки.

Кто часто пишет, бережет свой жар,

Словесный пыл не тратит, как попало.

Где остальным мерещится накал,

Ему всегда накала в слове мало.

Он, молча, ждет, когда придет пора,

И слово докипит до нужного «Ура!»

И зазвучит в тональности единой,

Лишь наблюдая, как издалека,

Касаясь лиры пальчиком слегка,

Шлет Муза слов ему поток

Для песни лебединой…

**\*\*\***

Как хорошо бывает на рассвете

вдруг выйти в сад,

Вдыхая в просыпающемся лете

роз аромат.

С роскошных бархатцев и лилий лаской нежной

стряхнуть росу,

Пыльцой раскрашиваясь щедро и потешно

на и в носу.

Взирать критичным и ворчливым взглядом,

как твой щенок

То резво носится, то крутит задом

вьюном у ног.

С улыбкою на плод хурмы незрелой

поднять свой взор

И съесть, сорвав с куста меж этим делом,

большой немытый помидор…

**\*\*\***

Просто петь, потому что поется,

И не ждать ничего взамен.

Был бы голос, а ухо найдется

В пору самых тупых мизансцен.

Не терять высоты и отваги,

Оставаясь всегда собой.

Все так просто: бери лист бумаги,

Потому что поется, и пой!

Не стенать о навозных кучах,

Их найдется кому воспевать,

И со звезд срываясь падучих,

Не гадать рифмы к слову «кровать».

Но да будет в душе устремленье

Спеть когда-нибудь в лучших местах,

Как любви святой откровенье,

Поцелуй небес на устах…

**\*\*\***

Любовь моя ушла и больше не вернется

Ни стоном, ни горючею слезой,

При встрече равнодушно отвернется,

Став просто горизонта полосой.

Вот только что была и словно растворилась,

Истаяла, как льдинка на стекле.

Как будто не навек тогда в него влюбилась,

На вечный век в единственном числе.

И лишь теперь рука его зачем-то помнит,

Зачем-то все не хочет забывать,

Касается щеки и теплотой исходит,

И удивленно нежится опять.

И снова, как тогда, лишаешься покою,

В душе костра лелея огоньки,

Чтоб в память о любви задумчивой рукою

Коснуться мысленно разбуженной щеки.

**\*\*\***

Прелый запах травы морской.

Лунная дорога.

Наш разговор полуночный с грустинкой седой

Обо всем понемногу.

Пирс в никуда с хромоногой доской.

Морская прохлада.

Только не вздумай случайно в воде прикоснуться рукой! –

Не надо.

Стихи в нежеланьи смущенном похвал.

Память разлуки.

Спасибо, что понял и изредка лишь, будто в шутку, мои целовал

Руки.

**\*\*\***

Когда то всхлип, то безысходность,

Когда любить как будто поздно,

Но в августе такие звезды,

Такие звезды!..

Когда небес не обещают,

Когда в душе опять потемки,

И вдруг Медведица Большая,

Да с Медвежонком!..

Когда на сердце суета,

Когда ни стоном, ни поклоном,

Но вдруг летит опять звезда

Целителем Пантелеймоном!..

Не отрекайтесь от небес,

И как ни перекроют воздух,

Не отрекайтесь от небес,

Ведь в августе такие звезды!

**\*\*\***

Я вас любила и прошу меня простить,

Что не моей избрали вы дороги,

Что только издали дозволили любить,

В кровь не сбивая вслед за вами ноги.

Прошу простить за строгий выбор ваш,

Прошу простить за тех, кого любили,

Что был вам с ними предпочтительней шалаш

Моих дворцов из звездной пыли.

Я вас любила и за то прошу простить,

Что ваша боль моей уже не станет,

Что ваши раны в безутешном стане

Не могут в сердце снова мне кровоточить.

Прошу простить мне равнодушие мое,

Что не лечу навстречу вашей боли,

Что не мечтаю вас избавить от нее,

Что лишь любила много лет вас, и не более.

Я вас любила и за то прошу простить,

Что стала вдруг для вас живым укором,

Что столь смирилась с вашим приговором,

За все, увы, приходится платить.

Прошу простить мне одиночество мое,

Что не смогла избегнуть этой доли…

А впрочем вам-то что за дело до нее?

Я лишь любила вас когда-то, и не более…

**\*\*\***

Что есть талант? – Монета золотая,

Лежащая порой у наших ног

В пыли на перепутии дорог,

Соблазнами блистая.

Захочешь взять, покатится вперед,

Названивая с едкою насмешкой.

Дашь заманить себя, вдруг упадет

Небрежно набок – орлом иль решкой.

И каждый, в сущности, конечно же орла

Словить таланту своему мечтает,

Но там, где решкою дорога пролегла,

Орел, как видно, даже мимо не летает…

**Рубикон**

Лимит доверия исчерпан,

мы перешли наш рубикон.

Еще при встрече ток по нервам,

непрекращающийся стон

израненных обидой мыслей,

невысказанных громких слов,

еще объятиями виснет

петли намыленной альков,

еще в груди любви тоска

то плачет, то чего-то просит,

которую Урал река

угрюмо в Каспий переносит,

где от горючих слез моих

все солоней его водица,

где места нет для нас двоих –

ни возвратиться, ни напиться.

# Трихина Светлана

**Кушак**

Затянуться так, чтобы не дышать,  
да тобою вышитый мой кушак,  
голубой кушак,  
вот умеешь ж  
вышить.  
  
Голубой рекой, точно небо с крыш,  
только тронешь чуть, только взгладишь лишь,  
ты глядишь,  
глядишь, а  
не слышишь.  
  
Широка река, мы –два берега,  
методично топим в ней облака,  
облака-котят рыжих:  
не хотим, а вниз,  
только белым из  
облаков тех,  
искупив грех,  
выжить.

**Секретики**

Девочки-кофейницы, хорошистки бывшие,  
Прятали секретики яблонями-вишнями,  
тополями-липами, солнечными скверами,  
сбудутся желания любами да верами,  
наденькины фантики  - под цветные стёколки,  
после будет найдены с  ванями да стёпами…  
Детство петербургское: косы да беретики,  
где ещё закопаны стёколки-секретики…

**Весенний хлеб**

*А.А.*

Подойдёт весна невзначай, шутя:  
- Дай автограф, а?! – Да передаст мне.  
Ты -  большое и ласковое мужчина-дитя,  
голубино оттаявшее по весне.  
Нанесёт мёд из-под прели синь.  
Разорвёт полОтна снегов и неб,  
И куда ты ни кинь свой больной клин,  
всюду «я»- твой душистый любви хлеб.

**Напряжение**

Внутри меня что-то тёплое, живое.  
Двигаюсь тихонько, не расплескать бы.  
Hi, моё "я" второе, антисвадьба.  
Внутреннее око довольно. Ухмыляется.  
Мой охряннОй торфяник под твоим голубым небом.  
Вот как так душа влюбляется: быль в небыль.  
Включен трансформатор напряжения жизни,  
за его белым корпусом потрескивают вольты,  
небесное воинство, при нашей с тобой харизме,    
невероятным образом за нас: довольны.

**Сон**

На душе хорошо и молодо.   
Ясны дни.  
Мне  глаза зелёные города  
напевают: "усни.."  
Ляг. Пусть губ твоих сон  
смотрит в купол,  
где играет ангелов сонм  
в человеческих кукол.

**Фильм**

Милый, любимый мной человек, слышишь страсти толчки.  
Фильм наш запущен, к нему в комплект - розовые очки.  
Розовость мы возвели в квадрат, туши подлив по краям.  
Всё же цветёт, как розовый сад, розовость-нежность моя.  
Траурным кантом вокруг нея трезвых мыслей поток  
Мы - арестанты: и ты, и я; и пожизненный срок.

**Псковское лето**

Солнце смешно щекочется.  
Птицы поют лабуду.  
Весело так полощутся  
водоросли в пруду.  
Красное, красное, красное…  
Ну, не бывает красней,  
лето слепнёво страстное  
В пушкиногорской стране.  
Псыть.. на аллейке грОтовой  
Кормишь стада комарья..  
Ах, озерково-болОтовая  
Псковщина ты моя.  
В низком, натужно бреющем,  
Мысли и рифмы хиреют.  
Помню ли я вообще ещё  
Те поцелуи в шею…

**Завтрак**

Лёгким мазком лессировка судьбы.  
Жёлтый ждет во дворе Ламборджини.  
Мы не рабы, да, рабы не мы  
/в нужной пропорции скучно живы/.  
Хочешь, пожарим на завтрак бекон  
/фейковый свин из любви прожилок/?  
Сердце стучит в перламутр окон:  
«Живы. Мы живы. Мы, все-таки, живы».

**Звёздные войны**

От звезды до звезды  
не парсеками мерим -  
галлонами крови,  
чёрных дыр обходя  
потемневшие лужи.  
Что? Тебе не хватает  
моей любови?  
А ведь знал,  
как ты мне  
г а л а к т и ч е с к и  
нужен.

**Небо**

НА небо не обопрёшься. Небо, увы, проточно.  
Небо оно не терпит пятен и червоточен.  
Идут дожди и снеги, мороси Идут и грады.  
Чисты небесные реки, тучны подзвёздные стрАды.

Льёт серебро тонко, золото льёт между.  
Тоны хрустально звонки, краски пастельно нежны.  
Все родники неба, метагалактик гольфстримы  
Глаз голубых твоих мимо, слёз золотых моих мимо.

**Пук**

Получше присмотреться к пУку астр,  
Спиралью скрученных в прозрачной льдистой вазе.  
Ещё не star, а стар...  
Per aspera скользя, ты береги себя.  
Мой ласковый оазис полон змей, не смей  
бояться...  
Причудлив сад камней..  
И кто из нас умней...  
Мы даже вместе не сумеем догадаться.

**Nestea**

Мой ангел простужен. Мой демон в отъезде.  
Обломлена лестница перед квартирой.  
По коже наколота схема пунктиром.  
Промывкой в кишечнике -  баночка Nestea.  
Нет, я не рисуюсь. Я, правда, такая.  
Мне мыслей приливы слизнули пороги.  
А если ты будешь ко мне слишком строгим,  
я тоже в отъезде. Уже выезжаю.

**Восстание котлет**

Восстание котлет на сковородке.  
Шипят и запускают файерболлы.  
Бульба Тарас, Пугачёв и Спартак  
(конечно, не Мишулин)  
Мне, полководице-сумасбродке,  
и больно,  
и горячо,  
и мир моей высокой любви и атак  
опять обмишурен.

**Магия**

Люблю городской уют.  
Всегда с городами везло.  
Там радио мне поют  
погодам и пробкам назло.  
  
Любимых люблю голоса,  
озвученный город сквозь сон,  
желанья "на грани" и "за",  
к ним rescue, мой джино-смартфон.  
  
Люблю чашки кофе у губ,  
огней биллион степеней.  
Мой город мне маг и инкуб,  
кудесник мой и чародей.  
  
Он в чёрную шляпу ночИ  
кладёт мимимишных крольчат,  
и сердце надеждой стучит,  
и ангелы-мысли летят...

**Взамуж**

«Вверяй себя ему, не жмись»,-  
упрямо сердцу повторяешь,  
хотя при этом пульс теряешь  
и жизнь.  
*Ведь* он дворец тебе построит,  
царицей сердца наречёт,  
но неминуемый почёт  
тебя destroy’ ит.

**Игра**

Мы играли с тобой в слова.  
На губах моих им постель.  
Ты на «бэ» говорил, я на «а».  
проходили бои без потерь.  
Ты снимал их губами с губ.  
Ты откусывал им хвосты.  
Никогда не бывал груб. Ты.  
А теперь затихли слова,  
и заглохли умов бои.  
На трубе сидят «бэ» и «а»,  
и стоит между нами «и».

**Лабиринты**

Как уютно в морозные ночи одеялом пелённо укутать,  
тёплым пухом лебяжьим укутать бесконечную сомкнутость плеч,  
в волосах твоих пальцы запутать, мои ломкие пальцы запутать  
и следить, как стекают минуты, не латая медовую течь,  
  
а иглисто наструганный воздух, под оснеженным миром ссутулясь,  
будет щёки холодные резать и под юбкой хозяйничать; пусть…  
Фонарей, зажелтевшие нити, проведут лабиринтами улиц  
и, быть может, сумеют развеять минотаврову грусть.

**Лестница**

Открываешь дверь, а там - лестница. Золотятся ступени небесным крошевом.  
Я всегда любила проёмы.  
Не бойся, можешь спокойно свеситься. Держу тебя за руку. Крепко.  
Вдвоём мы.  
Дунешь – крошево взлетит мелкими дрозофилами. Я буду смеяться   
ласково.   
Жить - то когда? Всё платила, платила всё. Да радуги небу чертила   
неформатными красками.

**Осень-павлин**

Разцветорденье, синь-разглубинье.  
В лето одета осень павлинья.  
Медно блистая, ниц одеянья.  
Персиком, рыжиком орангутаньим.  
Я пригибаю пальцы к ладошке,  
ногти округлы и палево-бледны.  
Жадно лакаем мы, милый - хороший,  
ярко борщовые осени бездны.

**Нумерология**

Пробежимся по дате рождения,  
опа - 11, управляющее число,  
сейчас будет речь управленца.  
На понты и выёживания   
как-то всегда везло,  
возможности выкидывать коленца.

**Русалочье**

Мягкий росчерк скул.  
Бледных глаз укор.  
Плавники акул  
Режут моря холм.  
Тело обезболь!  
Медленный укол.  
Ты своих акул  
Для меня не холь!  
Раструбом укус.  
Аленький цветок.  
Восемнадцать плюс,  
кто чешуеног.

**Ласковый стих**

Написать вдруг ласковый стих:  
шёпот листьев и тростника,  
месяц ясен, и вечер тих,  
тонким кружевом облака,  
а, быть может, сосны в окне,  
занавеску колышешь ты,  
а в испуганной тишине  
для меня духи и цветы,  
или сердце замрёт, и в Стикс  
лист дыхания упадёт…  
Написать бы ласковый стих,  
только вот из души нейдёт.

**Напротив**

Мы сидели напротив в кафе.  
Снег прошёл, и прошли пешеходы.  
В генеральные битвы стремились народы  
в цивилИзациОнной борьбе.  
Так: рука на руке.  
Так: судьба на судьбе.  
Не уйти, не свернуть, не исправить.  
В чашках стыли кофейные раны,  
как колодцы во мне и тебе.  
Не ласкаемы струями боги.  
Не колышимы демоны всуе.  
Все тихонько сидят на пороге,  
На пороге простого стола.  
Мы с тобой латте-арт’ы рисуем,  
ждём – подломится стул колченогий,   
упадут наши демоны-боги,  
и закружат всех снова дела…

# Елена Бережная

**Грустная повесть**

Есть в моей жизни  
Грустная повесть,  
Жизни отрезок  
Вселяющий страх.  
  
Жизнь продолжается  
Повесть не старится  
Есть продолжение,  
Грустный пейзаж.  
  
Повесть увы  
Не стереть,не исправить  
Нету лекарств  
От ошибок судьбы.  
  
Есть только   
Частое напоминание,  
Время от времени  
Грустной поры.  
  
Есть в моей жизни  
Грустная повесть  
Жизни отрезок  
Минувшие дни.  
  
Хочется мне  
Чтобы повесть закончилась,  
Ярким прорывом  
Счастливой поры.

**Муза**

Мной тихо сказанное слово  
Внутри блаженствующей души  
Нектаром льется на свободу  
Чтоб смысл жизни обрести.  
  
Внутри меня играет Муза,  
Чарует музыкой любви  
Меня внезапно заколдует  
Блаженством радости внутри.  
  
На струнах сердца мне играя  
Она наверно превзойдет  
Событий ленту дней минувших  
Погрузит в вечность и полет.  
  
И словно кот на мягких лапах  
Она тихонечко уйдет  
Оставив шлейф царицы века  
И стоном вырвется:Нет,нет...  
  
Но ей пора,пора сегодня  
Уйти на поиски других  
Она лишь светом отольется  
На бликах солнечных своих  
  
Надеюсь вновь она вернется  
Меня опять очаровать  
Внутри меня игра начнется  
Чтоб мне блаженство испытать.

# Приход весны

Пришла весна  
Так долго ожидаемая мною.  
Она тепло и радость принесла  
И чувства оголяя мне до боли  
Она заставила страдать меня.  
  
Хочу я воли и простора,  
Хочу любви  
Бескрайней как земля,  
И счастье ожидаемое мною  
Чтоб не имело ни начала ,ни конца.  
  
Душа не знает пусть оков телесных,  
Пускай сметенье не остудит пыл.  
  
Хочу любви,хочу любить всецело,  
Повсеместно.  
  
И никогда уж той любви не позабыть!

**Правильно жить**

Умейте жить  
в широком смысле слова,  
Не быть занудой  
и не злиться на судьбу,  
Умейте жить  
по заповеди Бога,  
И не живите   
с завистью в уму.

Умейте жить  
прекрасно и красиво,  
Оставив шлейф  
неясности внутри,  
Живите так  
чтоб сердце заносило,  
В душе  
чтоб только пели соловьи.  
  
Умейте жить   
сегодня наступившим  
И радоваться

каждой ерунде  
Дарите счастье всем

вокруг несчастным  
И ярче будет  
ваш огонь в душе.  
  
Умейте жить  
себя отожествляя  
С красивым  
 и хорошим на Земле,  
С душою  
словно грани у кристалла  
И с мыслью  
о душевной чистоте.

# ВеялСАМ

**Мышь-полёвка**

Пригласили в гости мышь-полёвку.  
Повод был – у тётки юбилей.  
Тётя проживала на Рублёвке  
И для мышки не было родней.  
  
Мышке пришлось долго добираться  
И в дороге жизнью рисковать,  
Ей хотелось с тётей пообщаться –  
Ведь она похожа так на мать.  
  
Вот и добралась, спасибо Богу!  
Ночевала один раз в скирде́.  
Длинную преодолев дорогу,  
Путь прошла, не заплутав нигде.  
  
За столом гостей сидело много,  
На столе царил рублёвский рай –  
Что здесь только не было, ей-богу!  
Что душа желает, выбирай!   
  
В поле жить все знают – ведь не сахар –  
Жить в норе и летом и зимой,  
А когда весной выходит пахарь –  
То урон мышам всегда большой.  
  
Очень много в поле террористов –   
Волки, лисы, змеи и ежи.  
В ночь на вахту вылетают совы,  
А они особенно страшны. 

Веселились гости, ели, пили,  
Тосты поднимали дружно все.  
Шумно было в тётиной квартире-  
Юбилей гудел во всей красе.  
  
В гостях были знатные особы:  
Белый Мышь известный олигарх  
И он набивал свою утробу,  
И не реагировал никак.  
  
Серый Крыс заведовал охраной,  
Раньше службу нёс в самом Кремле  
И имел он боевые раны,  
Получил которые в Чечне.  
  
Масса была мышек и норушек,  
Много было важных здесь особ,  
Даже представитель от лягушек  
Громко всем проквакал адресок.  
  
Тётя удалилась за десертом  
И раздался в кухне страшный писк ...  
Разбежались все в одно мгновенье,  
Мышь-полёвка лишь пошла на риск.  
  
А на кухне в это время кошка  
Потешалась с мышью как могла –  
Придавила тётю своею лапой,  
Сама рядом на́ бок с ней легла.  
  
Мышь-полёвка в хвост вцепилась кошкин.  
Это зверь не ожидал никак –  
Тётя оказалась на свободе  
И осталась кошка в дураках.

\* \* \*

Жизнью рисковать не каждый сможет,  
Тот рискует, кто душой готов.  
Он идёт на риск не за награды  
И ему не надо орденов.

**Квартет New**

*А вы, друзья, как не садитесь,  
Все в музыканты не годитесь.  
И.А.Крылов*

О том Квартете помнят до сих пор  
До дней сегодняшних о нём читают в школе.  
С моралью басни этой всяк знаком  
И сколько надобно людей учить? Доколе?  
  
Встречается порой то там, то тут,  
Что грабли по сей день неправильно кладут.  
А люди часто их не замечают  
И поделом за это получают.

\*\*\*  
Вот Соловья, за то, что дивно пел,  
Поставили главой артели.  
Лесной народ стихал, едва услышав трели,  
И сбереженья нёс, которыми владел.

Была строительной артель,  
Жилища строить – её цель.  
В артели, кроме Соловья,  
Ещё работала «семья»:  
Лиса была в ней финансист,  
По совместительству – юрист.  
Волк отвечал за субподряд,  
Медведь в охранники был взят.  
Вот так сложился вновь «квартет»,  
Только строителей в нём нет.  
  
В лесу наметили делянку -  
Жильё, где строить собрались,  
Волк на́нял из бобров бригаду.  
И вот работы начались.  
  
А Соловей так сладко трели  
Свои по лесу выводил –  
К Лисе бежали и летели,  
Кто свои средства не вложил.  
Собрали аж на две делянки.  
И вот «квартет» распался вдруг.  
Одни пеньки лишь на полянке,  
Да лес поваленный вокруг.  
А все участники «квартета»   
Уже в другом лесу живут.  
  
Участников «квартета», конечно, ожидает суд,  
Но только, если их в другом лесу найдут.  
«Артельные» любили в роскоши купаться.   
И возвратить все средства 100-процентно не удастся.

**Предусмотрительный Осёл**

Ослу пословица пришлась по нраву:  
Стелить соломку прежде, чем упасть.  
И руководствовался ей Осёл по праву:  
Не приключилась чтобы с ним напасть.

Заранее хотелось всё предусмотреть:  
Прогноз на завтра слушал ежедневно  
И путь свой будущий, желая обозреть,  
Он выстилал соломой весь самозабвенно.  
  
А утром шёл уверенно и твёрдо   
Взгляд, устремив свой по́д ноги себе.  
Своей привычке следовал упорно  
И благодарен был своей судьбе.  
  
И надо же случиться, как назло,  
Ослу однажды так не повезло:  
Кирпич ему на голову упал  
И наш Осёл случайной жертвой пал.  
\* \* \*  
На жизнь вокруг смотри пошире:   
Мы все живём в трёхмерном мире.

**Про Гиену**

На чёрном континенте, возмездье избежав,  
Гиена в лес вселилась, не спрашивая прав.  
Здесь мирно жизнь катилась, и царствовал закон,  
Но вот в лесу Гиеной был пройден Рубикон.

Детёныша Оленя обманом заманив,  
Похитила бесстыжая, киднеппинг применив.  
Записку Волку Серому направила она:  
«Готова Оленёнка сменять на Кабана».

Но Волк, хоть и был хищником, закон не преступал,  
Он в следственные органы записку передал.  
С поличным была поймана Гиена в тот же день,  
А Оленёнка вновь обрёл растерянный Олень.

Суд состоялся, он решил: «Гиену осудить»  
И к высшей мере заключил её  приговорить.  
И приведён был в тот же день суровый приговор –  
Гиена четвертована – наказан детский вор.

Не призывал никто в лесу к отмене высшей меры –  
Ведь это неприемлемо и не решит проблемы.  
Казнь смертельная в лесу особенно уместна –  
И мясо зря не пропадёт и это будет честно.   
  
\*\*\*

Приехал в край чужой, его законы знай.  
Нарушил, если их, то на себя пеняй.

**Слон и Буйвол**

Звериная тропа вела на водопой,  
Субординацию все звери соблюдали  
И младшие дорогу уступали  
Тому, кто старше был по рангу в иерархии  лесной.  
  
Случилось так, что Буйвол молодой  
Решил не уступить Слону дороги  
Он гордо шёл, переставляя ноги,  
Довольный был собою и судьбой.  
  
На первый раз Слон Буйвола простил –  
Дорогу уступил, посторонился,  
А Буйвол понял так, что Слон уже смирился  
И о своей победе лесу раструбил.  
  
День новой встречи вскоре наступил.  
Слон шёл на водопой тропой знакомой,  
Навстречу Буйвол, своей гордостью ведомый,  
Шагает с водопоя, где он воду пил.  
  
Дорогу Буйвол и не думал уступать.  
Слон бивнями его поднял над головою  
И зашвырнул в кусты с обильною листвою:  
«Уже не маленький, сам должен понимать».  
  
В кустах лишь Буйвол осознал, что он не прав –  
Субординация в лесу имеет всё же место.  
Среди людей, да будет вам известно –  
Прав тот, кто получил по жизни больше прав.

**Фиаско Зла**

В Лесу орудовали змеи –  
Держали в страхе весь пернатый мир –  
Тащили яйца и птенцов из гнёзд злодеи,  
Потом устраивали ша́баш или пир.  
  
На этих гадов не было управы,  
Никто не мог к порядку их призвать.  
Такие в том Лесу царили нравы.  
Как дальше жить никто не мог сказать.  
  
А гады, видя, что им нет отпора,  
Решили, то, что брали, мало им,  
И обложили данью без разбора  
Все гнёзда, то есть весь пернатый мир.  
  
Что делать? Приходилось подчиняться  
И дань платить. Но как-то надо жить.  
Не стали птицы даже петь, влюбляться.  
Мечтали пережить кошмар и всё забыть.  
  
Мангустов пара в Лес однажды забрела  
И мёртвой тишиной лесной была удивлена  
И, птичку, увидав между ветвей, спросили:  
«Ответь, а почему безмолвие здесь в силе?»  
  
Пичуга отвечала очень тихо:  
«В наш Лес вселились Зло и Лихо,  
От них нет никому пощады –  
В Лесу обосновались змеи-гады.  
Все птицы  скорбь несут, молчат.  
У нас нет птиц, которых не обидел гад.  
Чтоб справится со злом,  
Не хватит и бригады.  
Вот почему здесь торжествуют гады!»  
  
«Любимая, наш долг помочь пернатым,  
Дать настоящий бой всем этим гадам.  
Пусть пенье птиц услышит этот лес», –  
Сказал Мангуст и в свой рюкзак полез.  
  
Мангуста поддержала половина:  
«По ним давно уж плачет гильотина.  
Согласна, погостим, устроим здесь сафари!  
Так распоясались и потеряли совесть твари!»  
  
И началась охота на гадов и гадюк.   
С утра до вечера трудились змееловы,  
А вечером, сложив свои уловы,  
С восторгом пенье слушали пичуг.  
  
И вот последний гад был обезглавлен.  
Защебетал пернатый мир, Мангустов славля.  
Мангусты оказались змееедами   
И славились над змеями победами.  
  
Потенциал большой имело Зло,  
В очередной раз Злу не повезло.

# Седой

# Гадание на ромашке

Я сорву ромашку на лугу,  
Сяду на траву и погадаю.  
О любви своей узнать хочу,  
Лепестки ромашки отрываю.  
  
Первый улетел со словом: "Да",  
А второй отказом отвечает.  
Третий:"Она плюнет на тебя",  
А Четвёртый:"Целовать заставит".  
  
Пятый утверждает, что прижмёт,  
И прижмёт к сердечку дорогому.  
А шестой кричит:"-Она пошлёт,  
К чёрту на кулички или в омут".  
  
Сомневаюсь:"-Как мне поступить?  
Верить мне ромашки, иль не верить?  
Может у любимой мне спросить?  
Поцелуем чувство и проверить?"

Я целую милую мою,  
Не могу проверить по иному,  
Шепчет в ухо:"-Я тебя люблю,  
Ни кого не надо мне другого".  
  
Все сомненья я отвергнул прочь,  
Не гадаю больше на ромашке.  
Народилась после свадьбы дочь,  
От любимой женщины Наташки.

# Кружит, кружит лебедь над водою

Белый лебедь над водой летает,  
Ищет он лебёдушку, зовёт.  
Небо в тучах в серой дымке тает,  
Гром грохочет, сильный дождь идёт.  
  
Потемнело и не зги не видно,  
Раздаётся лебединый крик.  
Как ему досадно, как обидно,  
Пролетать над прудом в этот миг.  
  
Выстрел прогремел, его подруга,  
С перебитым падает крылом.  
Больше не увидит она друга,  
Резко опускается на дно.  
  
Кружит, кружит лебедь над водою,  
И не может милую найти.  
Нет, не совладать ему с собою,  
Он не смог любимую спасти...  
  
И взмывает лебедь в поднебесье,  
Жить не хочет, нету больше сил.  
Камнем резко падает на землю,  
Этот мир ему уже не мил.  
  
Не стреляйте люди, не стреляйте!  
Не стреляйте в белый лебедей!  
И любимых вы не предавайте,  
А учите верности детей!

# Не спорь с любимой

Ты в гневе женщину не тронь!  
Не капай маслице в огонь.  
Коль хочешь пламя затушить?  
Дай отдышаться ей, остыть.  
И с нею в спор ты не встревай!  
Обидеть можешь невзначай.  
Сиди, терпи спокойно жди,  
Когда с неё сойдут пары...  
Молчанье, слёзы пала в транс,  
Мириться время, вот твой шанс!  
К ней подойди и обними,  
Целуй! Любимой назови.

# Я люблю тебя, молча люблю...

Я люблю тебя, молча люблю,  
От любви словно свечка сгораю.  
Свои чувства в себе я храню,  
Ни кому их раскрыть не желаю.

Наслаждаюсь твоей красотой.  
Как позволил в тебя я влюбиться?  
Недоступной такой, неземной!  
Мне не верится! Боже, мне снится?  
Словно ангел спустилась с небес,Ты собою затмило всё солнце.  
Полумёртвым ходил я. Воскрес!  
Как увидел тебя я в оконце.  
  
На край света с тобою побегу,  
Позовёшь иль поманишь рукою.  
Брошу всё я, квартиру, семью,  
Только будь ты мне верной женою.

# Любовь

Любовь нас манит и зовёт!  
Она у каждого бывает.  
О! Это чувство не умрёт,  
Хотя с годами затихает.  
  
Любовь подвластна молодым,  
И пожилым она приятна.  
Но коль она "адреналин",  
Любовь, увы, неадекватна.  
  
И мы способны всё простить,-  
Обман, жестокость, униженья,-  
Понять любимого забыть.  
И продолжать любить, любить,  
Но тот кто предал,   
Не увидит в ней спасенья.

# Мимолётное счастье

Не могу передать я словами,  
Что вселило надежду в меня.  
Я дотронулся нежно руками,  
До ладоней твоих, до тебя.  
Закружились с тобой в тихом вальсе,  
Напевая под ритм про себя.  
К нам пришло мимолётное счастье,  
Я почувствовал, что ты моя.  
  
Мы кружились с тобою недолго,  
И обоим нам было легко.  
Твой супруг посмотрел очень строго,  
И накинул на плечи пальто.  
На меня ты украдкой взглянула,  
Я увидел слезу твоих глаз.  
В след за мужем, увы упорхнула,  
Потерял я последний свой шанс.

# Солнышко моё ты золотое...

Солнышко моё ты золотое,  
Дай налюбоваться мне тобою.  
Рядышком постой, тебя прошу,  
О любви своей я расскажу.  
  
Я тебе признаюсь дорогая,  
Что люблю, люблю тебя родная.  
Краше и милее не встречал,  
Для меня ты женский идеал.  
  
Очи у тебя, как два колодца,  
Кто в них утонул, тот не вернётся.  
А уста твои, как сладкий мёд,  
Этот мёд любимый только пьёт.  
  
Ты не ходишь по земле,"порхаешь."  
Если прикоснусь, то ты "растаешь."  
Этого не каждому дано,  
Ты по жизни любишь одного.  
  
Для меня ты небо голубое,  
Для меня ты солнце золотое.  
Счастье рядом быть, дышать с тобой,  
Спать ложиться и вставать с зарёй.

# Натали

Пролетают в синем небе журавли,  
Всколыхнула мою душу Натали.  
Лет пятнадцать бы годков я сбавить рад,  
Жаль,что годы не бегут мои назад.  
  
Между нами пропасть в времени, увы...  
Что же делать мне, Наташка, подскажи.  
Ты-то тянешься, то машешь мне рукой,  
А мне хочется, чтоб ты была со мной.

Не могу свои амбиции сдержать,  
Не устану про себя я повторять:  
- Я люблю тебя, люблю тебя, люблю.  
Только в слух об этом всем не говорю.

# Вот и всё...

Вот и всё, что я могу сказать,  
Вот и всё, и можешь мне поверить.  
Чашу, что разбилась, не собрать,  
Не собрать нам все осколки и не склеить.  
  
Ту любовь, что в сердце мне зажгла,  
Обрекла ты на большие муки.  
Я старался быть любимым для тебя,  
Ты же время коротала из-за скуки.  
  
Ты меня не приняла в серьёз,  
Не любила, ты со мной играла.  
Каждый раз я задавал себе вопрос,  
Что ж не так? За чем же дело встало?

Есть другой и ты ему верна,  
Ты ему отдала предпочтенье.  
Ни хочу я унижаться почем зря!  
Ни к чему мне эти униженья!  
  
Ухожу, прощай любовь моя.  
Ухожу, мне ничего не надо.  
В храм пойду у бога попрошу,  
Чтоб хранил тебя Господь, моя отрада.

# Я хочу, чтобы ты полюбила

Я хочу чтобы это случилось,  
Откровенно скажу не тая.  
Чтобы сердце твоё приоткрылось,  
И любовь захватила тебя.  
  
Чтобы искорка вдруг загорелась,  
В твоих серых потухших глазах.  
А лицо бы багрянцем зарделось,  
И румянец блеснул на щеках.  
  
Чтоб цвела ты как майская роза,  
Взглядом всех покоряла своим.  
Но желанной не стала для многих,  
А любимым была бы одним.

И любимым лишь мной! А не кем-то!  
Я и бога об этом молю.  
Ты же видишь моя дорогая,  
С какой страстью тебя я люблю.

Я пою о тебе дифирамбы,  
И стихи сочиняю тебе.  
И всем сердцем тебя я желаю...  
Так ответь же взаимностью мне.

# Твоё признанье так запало в душу

Твоё признанье так запало в душу,  
Мне как Икару хочется летать.  
Так знай любимая, любовь я не нарушу,  
Я с каждым часом её буду создавать.  
  
Я окружу тебя заботой и вниманьем,  
И даже мухи не позволю пролететь.  
Я в красный угол посажу тебя венчальный,  
Как на икону на тебя буду смотреть.  
  
Я сочинять начну баллады и романсы,  
И под гитару с наслажденьем буду петь.  
Я напою тебя белым вином, но не шампанским,  
И утку с яблоками руками будем есть.  
  
Всю ночь любить тебя я буду с упоеньем,  
А в перерывах крепко обнимать.  
Под утро мы заснём в изнеможенье,  
Под вечер встанем, чтобы заново начать.

# Кёснель Ленграфский

**Уголёк**Поэтому я и сгорю.   
Я сгорю, и сгорю, и сгорю,   
И ни один из источников вод   
Потушить меня бы не смог.   
  
Я словно свеча в темноте,   
Один остался с Тенью,   
Просит он меня о моей теплоте,   
Поэтому я и сгорю.   
  
Я словно на перекрёстке фонарь,   
Я начало всех приключений   
Для всех разношёрстных персон,   
Поэтому я и сгорю.   
  
Я словно лампа в шахтах затеряна,   
Последняя ниточка многих,   
Воплощение желания в разных мечтах,   
Поэтому я и сгорю.   
  
Но вот я уголь тлеющий   
После большого лесного пожара,   
Тело моё остывает,   
Наконец - то я. Догорел.

**"Вечная скука"**Очень забавно наблюдать,   
Как живут другие люди.   
Бегают, кричат и копошатся,   
Суета на ровном месте, 

Но вот мне скучно стало   
Просто наблюдать за всеми,   
И стал я корчить из себя   
Невесть кого из ниоткуда. 

Был я бешеным злодеем   
И отважным воином,   
Но это как и то   
Очень мне наскучило. 

Бродил по закоулкам,   
Гулял по улицам,   
Расхаживал я в парках,   
Но ничего интересного найти не мог. 

Ведь всё было поверхностно,   
Никакого смысла не было совсем,   
Так и жил...   
Без увлечённости и цели, 

И когда мне вовсе тошно стало,   
Взял я ручку и тетрадь,   
Я стал творить и создавать,   
И это было панацеей 

От вечной моей скуки,   
Ведь если жизнь живём одну,   
Почему бы не создать тысячи миров   
И прожить на миллионы лет побольше?

**"СВЕТ"**Не знал, что во тьме так сильно   
Сиял источник света,   
Был спрятан он всегда,   
Но сейчас выпущен на волю. 

Волной катился до меня,   
Но я бежал всё дальше от него,   
Бежал в пучину тьмы,   
Спасаясь от ослепительного света. 

Он обжигал, он приносил лишь боль,   
Существованием своим   
Лишь жизнь мне отравлял,   
А я скрывался в тени. 

В тот день добро   
Очернилась красками,   
А переменчивое зло   
Расколол понятье бытия. 

Утёс скалистый, осыпаясь,   
Ронял осколки в море,   
Все его куски на дно спускались   
И там же рассыпались. 

Утёс давно в историю поник,   
О нём забыли навсегда,   
Ведь неугодные страницы   
Углями обращались. 

Свет сжигал меня дотла,   
Тень перевернулась светом,   
Нет спасенья для меня,   
Кругом обман и огорченья

**Зеркала**Побег от самого себя   
Подобен зареву ночному,   
Как огонь в моих глазах,   
Он просто не возможен.   
  
Ведь сотни тысячи зеркал   
Расставлены внутри меня   
И все они смотрят на меня,   
Как их тёмные глаза.   
  
И все копии зеркальные   
Ни на шаг не отстают,   
Не отвадить всех разом от меня,   
Ведь их начало - Я.   
  
Но их не должно существовать,   
Всё это невозможно,   
Потому что все они пришли.   
Из - за зеркал.   
  
Побег от самого себя   
Подобен зареву ночному,   
Но это не мои глаза.   
Теперь я смотрю из - за зеркал.

**Секрет**Стихи как жизнь,   
Не обязаны всё время   
Быть во всех понятиях ровными,   
Без стычек и всяких сколов.   
  
Ведь если стих   
Не отражает сути бытия,   
То это вовсе ничего.   
Ценности не представляет.   
  
Как интересная история   
На прочтенье перед сном,   
И больше ничего,   
Ничего особого.   
  
Стихи есть музыка,   
Не спорю,   
Но не важно, что поётся,   
Важно те лишь чувства,   
  
Что хранятся меж аккордов.

Контактная информация авторов

|  |  |
| --- | --- |
| ***Алясова Марина Васильевна*** | m\_alyassova@mail.ru |
| ***Губачек Вера Григорьевна "Вера Гулишевская"*** | verbochko@ukr.net |
| ***Козлов Александр Васильевич "Рина Михайлова"*** | kab1954@inbox.ru |
| ***Малько Дарья Викторовна "Дилан"*** | malko.dasha@mail.ru |
| ***Мамедова Гюнель Мурват кызы "Owen Lok"*** | avgust.tkachuk@mail.ru |
| ***Масляев Сергей Александрович "ВеялСАМ"*** | wejalsam@mail.ru |
| ***Нечепуренко Татьяна Витальевна "Пелагея Ним"*** | s.aint@inbox.ru |
| ***Полякова Алеся Александровна "Алеся Винд"*** | polaccalesya@gmail.com |
| ***Ридель Татьяна Андреевна*** | tanechka.ridel@mail.ru |
| ***Рыжковаа Марина Игоревна "Марина Море Оленина"*** | tugra2008@list.ru |
| ***Рязанова Надежда Ивановна*** | nadezhdad7@bk.ru |
| ***Свидерская Наталия Викторовна "Лия Счастливая"*** | Sviderskaya\_n@mail.ru |
| ***Семина Елена Александровна "Елена Бережная"*** | kira200309my@rambler.ru |
| ***Сергей Алексеевич Орлов "Седой"*** | serzh\_orlov\_60@mail.ru |
| ***Смоликов Валерий Борисович "Кёснель Ленграфский"*** | falera2@yandex.ru |
| ***Трихина Светлана Игоревна*** | trikhina@gmail.com |

Сборник стихотворений современных авторов

***«Современный дух поэзии»***

***Выпуск 6.***

*Часть 4*

Все права на произведения принадлежат исключительно их авторам.

Составитель-редактор:

Независимое издательство «Первая Книга»

www.перваякнига.рф